Revista do Rádio



N.º 267 ● 4 CRUZEIROS ● 23-10-1954



Antisardina é a primavera da Cútis

«Na primavera da vida confiamos na irradiação da nossa beleza e mocidade que nos faz algo feliz...

E podemos conservar os nossos encantos através dos anos confiando o tratamento de nossa pele ao miraculoso creme

ANTISARDINA

que prolonga a nossa juventude.

Mary Lima Tessari

ANTISARDINA renova as celulas gastas da epiderme protege as celulas novas restitui a pele cansada, ou prematuramente envelhecida, sua normal elasticidade limpando-a de sardas espinhas manchas, rugas panos etc

ANTISARDINA é um creme de beleza cientificamente preparado com ingredientes rigorosamente selecionados



ANTISARDINA — CABELOSAN — ANTISARDINA — LISOBARBA — CABE... — ...NTISARD



★

Radiante e linda no seu vestido de nylon e rendas, Dóris Monteiro posa para a REVISTA DO RÁDIO momentos antes de seguir para a Igreja de N. S. da Paz.

★



REALMENTE, A MAIS BELA NOIVA DO ANO!

★ AMPLA REPORTAGEM FOTOGRÁFICA NAS PÁG. SEGUINTES

Depois da cerimônia religiosa, os noivos cortam o bôlo de casamento, sob os olhares emocionados dos parentes e amigos do feliz casal.

Dóris Monteiro e Carlos Menezes, imensamente felizes, deixam-se fotografar pela REVISTA DO RÁDIO.





A REVISTA DO RÁDIO esteve presente às duas cerimônias matrimoniais. Aqui aparecem os noivos e padrinhos no civil, cercados dos inúmeros amigos e familiares



Dóris e Carlos consorciaram-se, pelo civil, na véspera do religioso. No primeiro dia de outubro, à residência do casal, na rua Duvivier, compareceram o juiz e seu auxiliar, procedendo-se ao casamento. Mário Brasini foi um dos padrinhos de Dóris. Ei-la, na gravura, assinando o livro de registro.

● Depois de um noivado rápido (o suficiente para compreenderem que haviam nascido um para o outro) Dóris Monteiro e Carlos Rui Menezes casaram-se a 2 de outubro na Igreja de N. S. da Paz, em Ipanema. A menina-môça do rádio (uma das maiores revelações da música popular nestes últimos tempos), conta 20 anos de idade, sendo seu eleito mais velho apenas 7 anos. Em seu traje nupcial, Dóris estava deslumbrante, parecendo mesmo uma noiva de conto de fadas. Depois das cerimônias, os noivos partiram para Teresópolis, em lua de mel de duas semanas.



●

Dóris e Carlos fazem o brinde nupcial, batendo as taças de champanha com um dos oficiantes da cerimônia. Dóris não interromperá sua carreira artística, permanecendo no rádio, no cinema e na televisão.

●



Naturalmente emocionados, os noivos ouvem a bênção sacerdotal, tendo ao lado o Abelardo Chacrinha, padrinho de ambos.



Bonita e elegantíssima, Dóris Monteiro foi uma noiva que provocou admiração geral. Seus fans jogaram-lhe pétalas de rosas.





O beijo de casamento. Extremamente simpático e jovial, Carlos Rui Menezes soube conquistar o coração de Dóris Monteiro.

A noiva junto aos seus pais, o senhor Lázaro e dona Glória Maria Monteiro, tão emocionados quanto a noiva naquele dia.

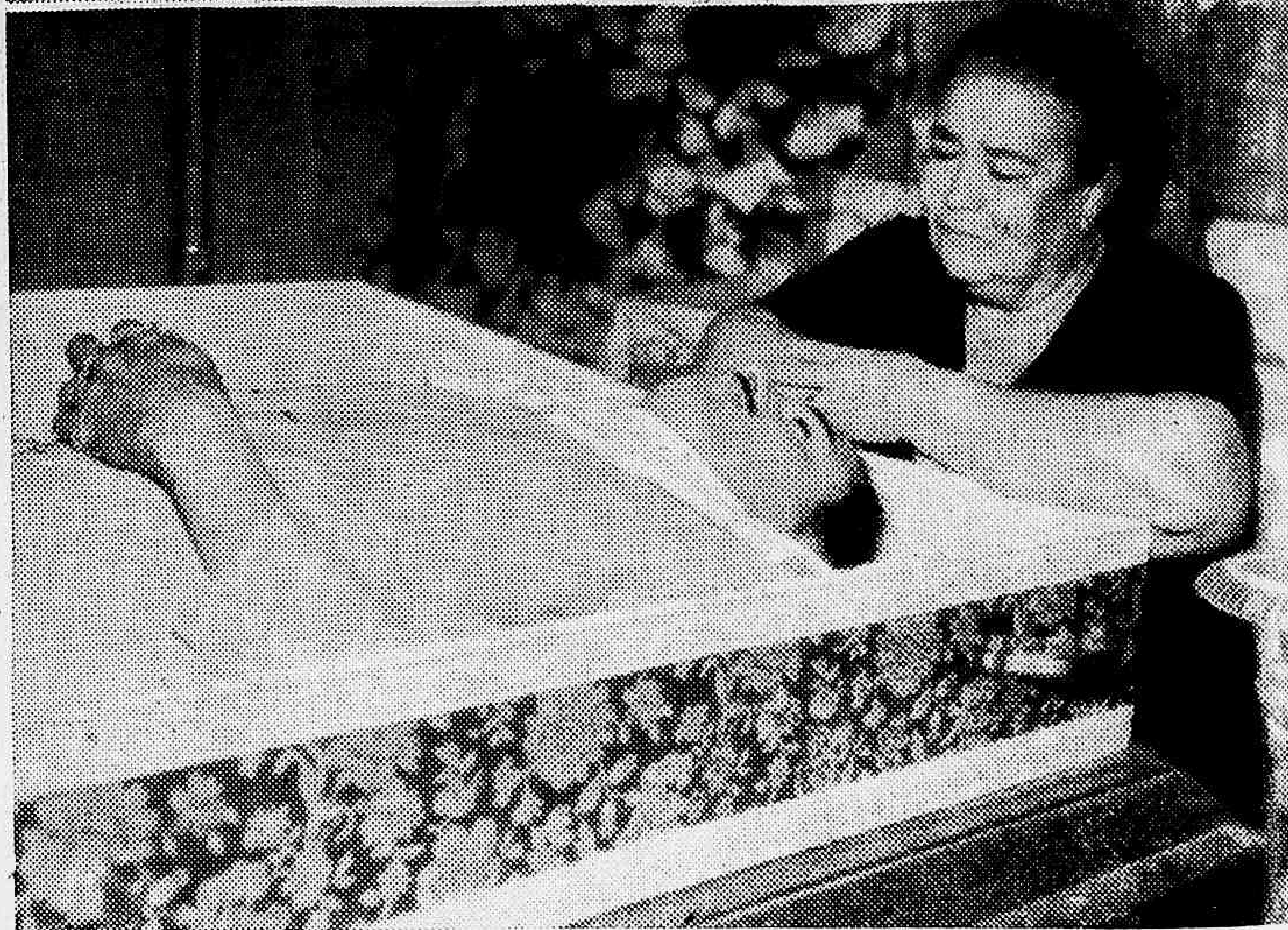


ZÉ DA ZILDA ERA UM POETA DO POVO





Zé e Zilda eram grandes animadores do carnaval. Em fantasias simples, êles corriam os clubes, defendendo suas músicas



Cenas lancinantes do velório de Zé Gonçalves. Zilda, sua espôsa, desmaiou várias vezes, inconsolável na dor imensa.

Com a morte de Zé da Zilda (José Gonçalves), ocorrida no dia 9 do corrente mês, não só o rádio como também o carnaval perderam uma de suas figuras mais tradicionais, já que durante muitos anos prestou valiosa contribuição à nossa música popular. Zé da Zilda foi vítima de um derrame cerebral na manhã daquele mesmo dia. Internado no Hospital de Pronto Socorro, não resistiu aos padecimentos e veio a falecer poucas horas depois. Seu enterramento, que contou com a presença de grande número de radialistas e compositores, foi realizado no dia 10, às 16 horas, no Cemitério de São Francisco Xavier. O extinto, antes de formar dupla com sua espôsa (Zilda), atuava esporàdicamente em diversas emissoras sob o pseudônimo de Zé com Fome, dedicando-se aos sambas de breque. Mais tarde, ao lado da companheira, viveu a melhor fase de sua carreira artística, como intérprete e autor. Entre outras músicas de sucesso, deixou "Falem de mim". "Marcha do parafuso", "Só pra chatear", "Jura" e "Saca-rôlha", que foi o grande êxito do carnaval dêste ano. Cantor e compositor de melodias simples e profundamente humanas, Zé Gonçalves era mesmo um poeta do povo — conforme o chamava, sinceramente, o produtor Antônio Maria.

ELAS USAM...
E Recomendam



UM PERFUME PARA CADA GÔSTO!

Sabonete BIG

SÂNDALO • CHIPRE
COLÔNIA • ORIGAN
JASMIM • NARCISO

QUALIDADE!
ECONOMIA!



Um produto das
INDUSTRIAS
MACEDO SERRA LIMITADA





— Minhas queridas fans, a nossa REVISTA DO RÁDIO teve a idéia de publicar um romance sôbre a minha vida, baseando-o em fatos verdadeiros. Isso quer dizer que vamos ter dentro de mais algumas semanas (parece que ainda êste mês) um relato completo do que fêz a Emilinha de vocês desde pequenina até agora. Estou puxando pela memória a fim de me lembrar de uma porção de coisas daqueles tempos em que eu cantava para a família a trôco dos doces e guloseimas que nenhuma criança dispensa. Vocês gostaram da idéia?

•

—Mas, deixem que eu lhes conte as novidades dêstes últimos dias. Primeiro, por exemplo, há a notícia de que eu estive em Caxias, participando das festas da inauguração do meu fan-clube de lá. Nem sei mesmo como arranjar palavras para agradecer às homenagens das môças daquela cidade. Que gente boa! Trouxe de Caxias um lindo têrço de prata com que me presenteou o reverendo local. Uma peça de muita delicadeza que me emocionou profundamente. Obrigada, mais uma vez, aos moradores de Caxias.

•

— No último domingo, estive na Ilha do Governador, participando do programa "Ronda dos Bairros". Eu estava com saudades da ilha. Aquilo é u'a maravilha. E graças a Deus fui recebida, mais uma vez, com muito carinho pelo povo daquele lugar. O 'Ronda dos Bairros" continua-me proporcionando emoções deliciosas. Não acham vocês que é sempre bom a gente sentir-se querida pelos fans? Há quem acredite que nós, os artistas, não gostamos das manifestações populares. Nada mais errôneo. Não há um artista que despreze o aplauso e o carinho do público. Eu, pelo menos, acho que isso seria uma falta de lógica...

•

— No dia seguinte, da residência da querida Beatriz Belino, lá em Niterói, fui ao meu fan-clube da capital fluminense. Ih, como havia gente ali! Disse-me a Rutinha que calculava a multidão em coisa de cinco mil pessoas. Não sei se ela exagerou. Mas que vi gente que não acabava mais, lá isso é que eu vi.

•

— Na têrça-feira fui à cidade de Resende, passear. Revi pessoas amigas e não me demorei muito porque no dia imediato eu teria que seguir para Juiz de Fora, participar de uma festa de propaganda política. E fui mesmo. A Emilinha de vocês cantou numa espécie de coreto, armado próximo à estação, bem na praça, para umas 35 mil pessoas que foram ouvir o doutor Sérgio Mendes, condidato local pelo PSP. As emoções foram muitas e acredito ser impossível descrevê-las aqui, em poucas palavras.

•

— Como vocês observam, estou escrevendo o meu "Diário" bem às vésperas das eleições. Há muita e natural algazarra dos alto-falantes, todo mundo pensa na votação, etc. Tomara que as coisas aconteçam de maneira a atender os desejos dos bons brasileiros, não é mesmo? Aliás, não quero encerrar sem agradecer, do fundo do coração, a todos aquêles que votaram no meu nome, assegurando a minha vitória no concurso dos mais queridos do rádio, promovido por esta revista. As palavras não dizem exatamente da minha gratidão a todos vocês. Só posso dizer que todos, sem exeção, são uns amores. E até têrça-feira, se Deus quiser!

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★

COTAÇÕES DA SEMANA

ÓTIMO



Repórter Esso fornecendo detalhes da apuração das eleições. De todos os serviços informativos foi sempre o mais exato, sóbrio, imparcial. Ao contrário de muitos outros jornais falados...

BOM



O som da Rádio Relógio está muito superior. Os locutores agora não se limitam apenas a informar a hora de minuto a minuto. Oferecem notícias curiosas, telegramas internacionais, etc.

SOFRÍVEL



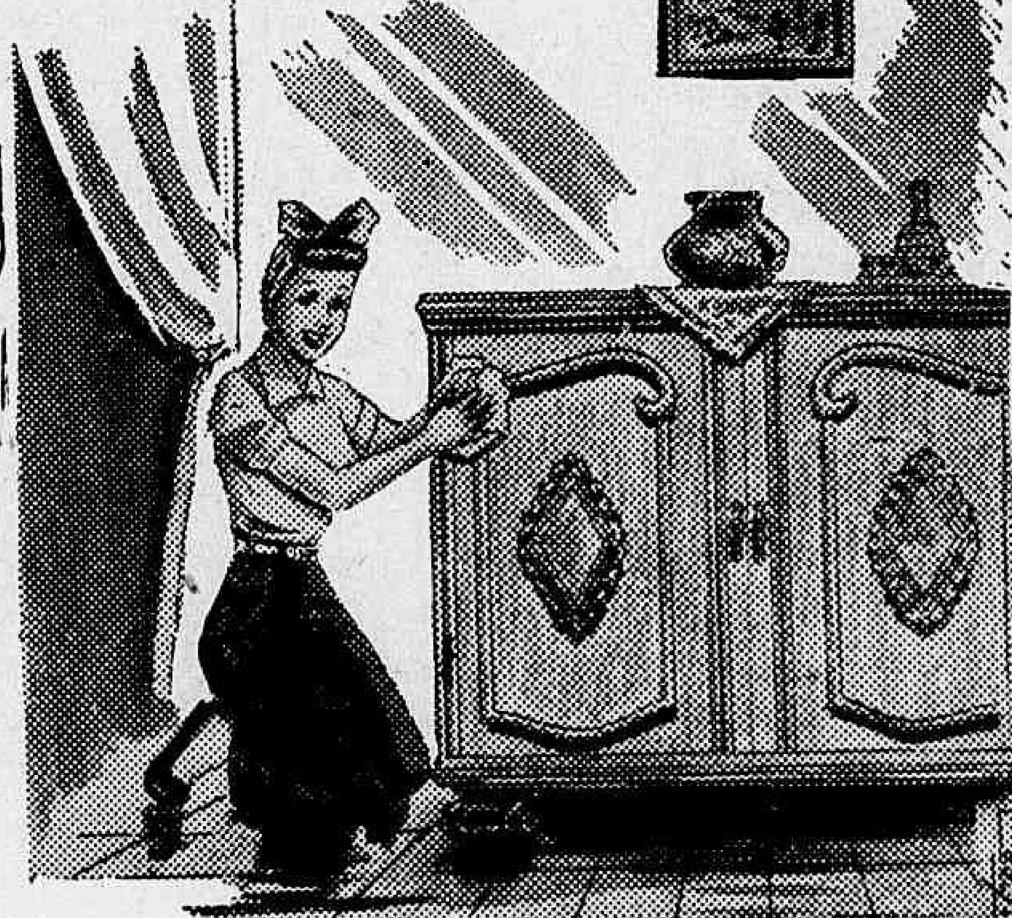
As Orações da Ave Maria, de Júlio Louzada, pela Tamoio, perdem muito com a redução que vêm sofrendo. Parece-nos que a direção da emissora limitou demasiadamente o tempo do programa.

MAU



A grande maioria dos candidatos radialistas não entrou para a Câmara dos Vereadores. Os resultados chegaram a ser uma decepção. Falta de confiança do povo na gente do rádio? Excesso de candidatos?

COTAÇÕES DA SEMANA ★ COTAÇÕES DA SEMANA ★



use as afamadas CALÇAS AMERICANAS, de Brim Coringa — NÃO ENCOLHE!, com três costuras, porque lhe proporcionará maior liberdade de movimentos tão indispensável à sua faina diária.
Em cores alegres e atuais.



...e para êles, "que não há roupa que chegue"



CALÇAS AMERICANAS de Brim Coringa — Não encolhe com três costuras.
Para meninos e meninas de 2 a 14 anos de idade



Confecções BEN-HUR

Rua Francisco Eugênio, 122
Telefone 54-1471
L. de S. Francisco. 23-1.° S/11
Rio de Janeiro



HERRERA FILHO NÃO PERDE TEMPO:

MATOU "O SOMBRA" E CRIOU "O RADAR"



No telefone, Herrera explica a um fan os mistérios de "Radar".



Herrera Filho não é um tipo muito comum no rádio. E' alto, magro, e, apesar de publicitário, não é espalhafatoso nem procura despertar as atenções de quantos estão próximos. Eis porque, não obstante seus trabalhos e a repercussão dêles no meio do rádio, não tem uma grande publicidade e, mesmo entre colegas de outras estações, não são muitos os que o conhecem pessoalmente.

●

Conversar com Herrera Filho é difícil porque êle prefere não aturar patrão num emprêgo e tivemos de procurá-lo nos vários lugares para os quais êle trabalha sem lograr êxito. Só dois dias depois recebemos um telegrama de Herrera, marcando o lugar e a hora para nossa palestra.

Seu nome é Antônio Herrera Filho e nasceu em São Paulo, no dia 13 de outubro de 1908. Foi na capital bandeirante que Herrera fêz seus estudos, cursando o primário e o secundário, iniciando-se na profissão de tipógrafo, como linotipista. Tempos depois, porém após muito trabalho, resolveu adotar a profissão de publicitário e assim ingressou na Eclética, sua primeira agência comercial.

●

Da Eclética, Herrera Filho transferiu-se para a Interamericana e depois para a Standard, onde estreou, em 1942, na novela mais sensacional daquele tempo. Estava dominando a atenção do público a novela intitulada "Em Busca da Felicidade" e Herrera Filho, durante um período de enfermidade do autor, assumiu a responsabilidade de produzir os capítulos dessa história. Fêz o primeiro e teve sorte, pois a história não caiu e continuou despertando o mesmo interêsse por parte dos ouvintes. Estava consagrado como novelista o rapaz que viera de São Paulo para continuar seu trabalho de publicitário, sem ter pensado sequer em tentar o rádio.

●

Habituado sempre com o sistema de trabalho em jornais e agências, Herrera não deixou de sentir um certo choque com o trabalho de rádio, mas isso não chegou a fazer com que êle deixasse de produzir. Tanto assim que na Nacional, quando Gilberto Martins deixou de escrever "O Sombra", um dos programas de maior nível de audiência no rádio carioca, foi êle o encarregado de sua elaboração e o programa conquistou, em sua mão, não só os maiores aplausos do público e da direção da E-8, como celebrou aniversário de produção ininterrupta.

●

Era sua segunda grande produção no rádio carioca e, daí Herrera Filho continuou produzindo peças e novelas para nossas rádios. Desde então seu trabalho tem sido constante e Herrera Filho não se limita a produzir apenas para esta ou aquela emissora do Rio. Trabalhando para a Mayrink Veiga e a Interamericana, êle faz peças, novelas e programas para outras estações do Brasil, continuando assim a divulgar seus trabalhos, quer no Distrito Federal quer noutros Estados da União.

Como produtor, Herrera Filho dedica-se de preferência ao gênero da novela seriada e acredita que esta produção não chegará a cansar o ouvinte, pois há doze anos vem escrevendo histórias seriadas e cada vez mais aumenta o número de ouvintes dêsse gênero de trabalho.

Escrevendo "Jingles", peças de rádio-teatro ou novelas, Herrera é sempre o mesmo homem sizudo, alto, magro e concentrado no seu trabalho, tendo aspecto mais de um criminalista em férias do que própriamente de um homem de rádio, assoberbado com os problemas múltiplos de arranjar meios de trabalho para seus personagens, sempre perdidos nas tramas que êle idealiza e depois resolve simplificar, dando aos heróis de tôdas elas a recompensa pelas lutas e pelos sacrifícios porque passaram.

ALÔ!... ALÔ!... CONSUMIDORAS DO "ÓLEO DE CEDRO"
O melhor para os móveis



COMECEM A GUARDAR O MAIOR NÚMERO POSSÍVEL DE VIDROS VAZIOS DO "ÓLEO DE CEDRO"

DENTRO DE ALGUM TEMPO, SERÁ LANÇADO O MAIS SENSACIONAL CONCURSO COM DISTRIBUIÇÃO DE 33 PRÊMIOS EM AUDITÓRIO. CADA VIDRO DARÁ DIREITO A UMA PARTICIPAÇÃO. PRÊMIOS DE CR$ 50,00, CR$ 100,00, CR$ 200,00, CR$ 500,00, CR$ .... 1.000,00 E CR$ 5.000,00.

NO CONCURSO NÃO PODERÁ DEIXAR DE SAIR TODOS OS PRÊMIOS. TUDO SERÁ FEITO AS VISTAS DO PARTICIPANTE DE MANEIRA A MAIS ORIGINAL.

COM ANTECEDÊNCIA SERÃO DADAS AS BASES DO CONCURSO, ENTRETANTO, TERÁ MAIS POSSIBILIDADE QUEM TIVER MAIOR NÚMERO DE VIDROS VAZIOS.

ÓLEO DE CEDRO
O melhor para os móveis!...

24 horas na vida de CÉLIA VILELA

Radiante nos seus 17 anos, Célia Vilela veio de Minas para o rádio carioca. É sangue novo e voz gostosa chegando aos ouvintes cariocas (e de todo o Brasil) pelas emissoras de rádio e TV das "associadas". Vamos encontrá-la aqui em um dia de sua vida.



● **Para que acordar cedo? Célia Vilela deixa o leito quando o relógio bate nove horas. E, assim mesmo, com uma certa relutância. Brôto (que brôto!), Celinha vai direta para o espelho verificar como anda a beleza exuberante dada por Deus**



● **Depois da toalete, o remédio é fazer hora, desde que a Tupi não exija sua presença para um matinal programa. Haverá, aí, a arrumação de coisas da casa, a leitura de revistas e o estudo, claro, de novas melodias para o seu repertório**



● **O almôço é ao meio-dia. Sem ligar muito para regimes — ela não precisa engordar nem emagrecer! — Célia Vilela "enfrenta" um tutu à mineira ou qualquer coisa bem brasileira. Morando em Niterói ela aproveita a tarde para ir à praia**





● Irá ao mar, se a Tupi não a requisitar para os seus programas. E depois? Antes que chegue a noite, Célia da Conceição Vilela, que fará 17 anos no dia 24 de novembro próximo, ainda arranjará tempo para ir ao cinema, ou fazer compras.

● E chega o momento de pegar a lancha da Carioca. A cantora dos baiões atravessará a baia de Guanabara e irá à Tupi ensaiar e cantar, num estilo todo seu, as músicas saltitantes. Pode ser que haja, também, programa na TV.





● Depois da rádio, volta para casa. De novo a travessia marítima, o chegar a casa e o jantar. Se não é muito tarde, Célia Vilela responderá às cartas dos fans, escreverá para os parentes ou, então, jogará inúmeras partidas de "buraco".

● Meia-noite? Hora de dormir. Pensando nas emoções do dia, imaginando como será o seu príncipe encantado, Célia Vilela passa em revista os jornais, ouve rádio e fica assim até a chegada da uma ou duas horas. Depois, dorme.

NASCEU O FILHO DE ANSELMO DUARTE

O lar do casal Ilka-Anselmo Duarte foi visitado, em São Paulo, no dia 5 do corrente, pela cegonha que lhe trouxe um robusto menino. Conforme havíamos anunciado em edição anterior, se o primogênito do casal fôsse do sexo feminino teria o nome da genitora e, em caso contrário, teria o nome do papai. Dêsse modo, o menino receberá na pia batismal o nome de Anselmo. Os dois queridos artistas têm sido muito cumprimentados.

Rádio em Revista RIO

A TV NO CASSINO DA URCA

Segundo informações colhidas nas Associadas cariocas, a Televisão Tupi não mais se mudará para a Rua Paulino Fernandes, em Botafogo, onde tinham sido iniciadas as obras de construção dos seus estúdios. O canal 6 terá todos os seus estúdios instalados no antigo Cassino da Urca que, para isso, está sendo completamente remodelado. Contam os dirigentes do vídeo carioca, depois de inaugurar os novos melhoramentos, oferecer melhores espetáculos aos telespectadores.

Novo Assistente

Acaba de ser nomeado assistente da direção da Rádio Jornal do Brasil, onde anteriormente ocupara o cargo de redator-produtor, o escritor e jornalista Reinaldo Jardim.

BENÉ NUNES NA EUROPA

Embarcou para a Europa, nos primeiros dias do corrente mês, o pianista Bené Nunes. Depois de ter passado 4 dias em Portugal, onde realizou uma série de exibições, seguiu para Paris, devendo tomar parte destacada num filme. A permanência de Bené no Velho Mundo está fixada em um mês.

ANIVERSÁRIO

Comemorou mais um aniversário, no dia 12 do mês corrente, o programa da Rádio Vera Cruz, "Saudades de Portugal". A festa comemorativa do aniversário dêsse veterano cartaz da PRE-2, que está sendo comandado atualmente pelo locutor Rodrigues Filho, foi transmitida diretamente da Casa do Pôrto.

MODIFICAÇÕES NA MAUÁ

Segundo informou à nossa reportagem o sr. Osvaldo Éboli (diretor geral da PRH-8), a programação da Mauá está sendo revista para nela serem introduzidas diversas modificações. E' pensamento da direção dar maior interêsse aos programas diretamente ligados aos trabalhadores e suas famílias. Através de programas especiais, a Rádio Mauá pretende atender às suas finalidades, que são a recreação e a cultura do trabalhador.

GAZETA DO RÁDIO

Mais um órgão ganha a imprensa especializada, agora com Djalma Maciel à frente, êle mais Nestor de Holanda, dois nomes que, pelo passado, pelas virtudes e conhecimentos que reunem, bem permitem que se augure para a "Gazeta do Rádio" um belo futuro. Aos novos companheiros desejamos o melhor progresso.

VÁRIAS

Regressou das férias e já reiniciou sua atividade na Rádio Globo o locutor Mário Luís.

A Rádio Jornal do Brasil lançou "Interlúdio", produção de Ivan Meira narrada por Jorge da Silva.

O programa "Salve a bolacha", que a Tupi apresenta às segundas-feiras animado por Mara Rúbia, passou a ser produzido por Glauco Ferreira.

A Rádio Mauá lançou o comentário "Orientação social", que é apresentado três vêzes por semana pelo professor e sociólogo Odorico Pires Pinto.

Reformou contrato com a Rádio Tupi o animador Aerton Perlingeiro.

"Musical esportivo" é o programa que a Rádio Globo lançou e vem apresentando aos sábados e domingos, das 13 às 15 horas. Nessa audição, mescladas com números musicais, são transmitidas informações sôbre o movimento esportivo no Brasil e no mundo.

O tradicional "Teatro pelos ares" da Rádio Mayrink Veiga está sendo apresentado em novo horário. Agora vai ao ar às 22,05 horas das quintas-feiras.

Claudete Soares, cantora da Tupi, foi eleita madrinha do programa "Vamos cantar o baião", da Rádio Mauá.

Entrou em gôzo de férias na Rádio Globo, devendo reiniciar sua atividade nos primeiros dias do mês vindouro, o locutor Antônio Requião.

Estreou na Rádio Mauá, onde vem realizando audições semanais, a orquestra de George André.

O locutor Gontijo Teodoro, da Rádio e Televisão Tupi, é o novo presidente do "Clube dos Papagaios", agremiação que congrega os rádio-repórteres desta capital.

A cantora Dinorá, que pertencia à Rádio Inconfidência de Belo Horizonte, está realizando uma série de audições na Rádio ***Tupi.***

Ciro Monteiro encontra-se em São Paulo, atuando **às têrças, quintas** e sábados, às 20,35 horas, na Rádio Record. Sua temporada na PRB-9 terá a duração de um mês.

Neli Martins, descoberta de Samuel Rosemberg, intérprete de melodias francesas, norte-americanas e castelhanas, está atuando na Tupi.



O NOME DA SEMANA

A passagem do septuagésimo aniversário natalício do prof. Roquete Pinto, ocorrido em plena Semana do Rádio, deu margem a que o ilustre mestre fôsse alvo de homenagens. Pioneiro do rádio na imprensa brasileira, foi êle, também, o incentivador das primeiras experiências de televisão em nossa terra. Por tudo isso e pelos relevantes serviços que tem prestado à Pátria, no campo da cultura, o prof. Roquete Pinto recebeu demonstrações de simpatia, no dia 25 do mês que passou, dos seus colegas, discípulos e admiradores, às quais prazerosamente juntamos as nossas.

MARLENE VOLTARÁ ANTES DO NATAL

Como já noticiamos em edição anterior, Marlene embarcou para Buenos Aires, a fim de estrelar um filme ao lado do veterano ator Enrique Muiño, considerado o maior artista da Argentina. Sua permanência no Prata deverá ter a duração de dois meses. Entretanto, no dia do seu aniversário natalício (22 de novembro) Marlene virá a esta capital a fim de tomar parte nos festejos que seus fans realizarão. Em seguida voltará à capital argentina, de onde regressará poucos dias antes do Natal, já que não deseja passar a data máxima da cristandade longe da família.

SAIU AVALONE FILHO

Deixou o elenco de rádio-teatro da Tupi e o Canal 6 o rádioator Avalone Filho, que firmou contrato com a Rádio Record de São Paulo. Interessante é que Avalone se desligou da PRG-3 quando todos davam como certa sua permanência nesta capital, estando, inclusive, à espera de sua assinatura um novo contrato.



SAIRAM JARARACA E RATINHO

A atual direção das Associadas cariocas não reformou o contrato de Jararaca e Ratinho. Falando à nossa reportagem, o secretário da dupla (Joe Lester) declarou que os dois veteranos artistas aproveitarão a portunidade para excursionar a diversas cidades brasileiras. O retôrno de Jararaca e Ratinho ao rádio carioca deverá ocorrer, ao mais tardar, nos meados do mês que vem, através da própria Rádio Tupi, caso sejam concluídas as negociações iniciadas com um patrocinador.

ORLANDO CORREIA FICOU

Em face de ter recebido interessantes propostas de outras emissoras, o cantor Orlando Correia quase não reformou contrato com a Rádio Tupi. Entretanto, como a G-3 lhe tivesse oferecido condições mais vantajosas (com o direito, inclusive, de realizar excursões), êle resolveu renovar seu compromisso.

AINDA EM PRIMEIRO

Após a quinta apuração do concurso promovido pela Associação Beneficente das Fans de Marlene, sob os auspícios da REVISTA DO RÁDIO e do "Programa Manoel Barcelos", para eleição da Rainha das Fans de Marlene, ficou sendo esta a colocação das candidatas: 1.º lugar — Teresa Cardoso; 2.º — Regina da Silva; 3.º — Leice Ferreira; 4.º — Cremilda Pereira; 5.º — Adir Sá; 6.º — Eunice Silva e 7.º lugar (empatadas) — Glória Furtino e Marilza dos Santos. Os votos para êste certame cuja renda se destina ao Natal dos pobres, poderão ser procurados com a srta. Odalea, na sede da ABR. As fans residentes no Interior que desejarem participar do concurso, deverão mandar a importância dos votos (cada voto custa 1 cruzeiro) para Marlene — Rádio Nacional — Rio.

Homenageado

Por motivo da passagem do seu aniversário natalício, Henrique Batista recebeu (no dia 28 do mês que passou) curiosa homenagem do elenco de "Samba e outras coisas", quando da transmissão do programa "Olha o telefone". Os locutores, comediantes, cantores e contra-regras inverteram seus papéis, valendo ressaltar a atuação destacada do locutor Américo Andrade, que interpretou uma bonita melodia sob aplausos gerais. Também compareceu à festa em homenagem a Henrique Batista a atriz Araci Côrtes, que interpretou um dos números do seu repertório.

Murilo Neri nos EE. UU.

Embarcou para os Estados Unidos, nos primeiros dias do corrente mês, o locutor Murilo Neri, da Rádio Nacional, que fará gravações de filmes comerciais e técnicos. Sua permanência na grande nação norte-americana terá a duração de um mês.

ENFÊRMO O FLAUTISTA

Ainda se encontra afastado das atividades artísticas, em face de ter sofrido um derrame cerebral nos últimos dias do mês que passou, o veterano flautista da Rádio Nacional, João de Deus. Embora seu estado não mais inspire cuidados, êle está guardando o mais absoluto repouso a conselho médico.

MANOEL BARCELOS DESILUDIDO

Quatro dias depois das eleições, quando ainda não haviam aparecido votos para Manoel Barcelos, o presidente da ABR já demonstrava aos íntimos o seu profundo desgôsto. Concedendo uma entrevista na Rádio Mundial, êle tornou público a sua decepção. Afirmou que confiara nos radialistas e êstes não haviam correspondido. Estava desesperançado. Disposto mesmo a abandonar tudo. Frisou, com mágoa indisfarçável, que havia dado o melhor do seu entusiasmo pela classe, prejudicara seus próprios interêsses particulares, quase não tinha tempo para dedicar à família e, no fim, pouquíssimos votos tinha conseguido, tão poucos que não chegaram a dar-lhe a desejada cadeira de vereador. Além de Barcelos, há outros decepcionados.

CORREIO DO RECIFE

★ Neide Maria, estrelinha da Rádio Jornal do Comércio, vem aparecendo com destaque no programa "Vale tudo". E' possuidora de graça pessoal e canta com segurança e perfeição.

★ *Joel Pontes trouxe para a Rádio Tamandaré o seu mais eficiente auxiliar, que foi contratado também pelas "associadas". Trata-se do sr. Hélio Lacerda, que na Tamandaré exerce o cargo de Contra-Regra Geral.*

★ Os radialistas de tôdas as emissoras pernambucanas comemoraram festivamente o Dia do Rádio. Foi organizado um programa completo, que constou de missa congratulatória, romaria ao cemitério de Santo Amaro, almôço de confraternização e baile nos salões do Clube Náutico Capibaribe. As Rádios Olinda, Tamandaré e Clube de Pernambuco organizaram um programa especial até às 18 horas, dando folga aos seus funcionários.

★ *Manuel Malta, Fernando Castelão, Otávio Augusto Vampré, Aldemar Paiva e Fernando Luís telegrafaram à Associação Brasileira de Rádio, na pessoa do presidente Manoel Barcelos, no sentido de fundar no Recife a Associação Parnambucana de Rádio, filiada à ABR.*

★ "Festival de Cordas" é o programa de tôdas às segundas-feiras. às 22,05, que a Rádio Jornal do Comércio apresenta, focalizando a grande orquestra daquela emissora, sob a regência do maestro Benny Wolkoff.

★ *Está agradando muito o programa "Vamos ouvir", de autoria de Silva Neto. Êste programa vem sendo apresentado, diàriamente, às 19,15 pela Rádio Jornal do Comércio.*

★ José Santa Cruz vem-se revelando bom comediante do rádio pernambucano. Suas atuações nos programas da Rádio Clube de Pernambuco e Rádio Tamandaré têm recebido aplausos dos ouvintes.

PERNAMBUCO

FERNANDO LUÍS



Lúcia Maria é uma das estrêlas da Rádio Tamandaré. Aqui aparece, em três poses, num ângulo curioso de espelho.

VOCÊ DEVE OUVIR...

"GUARDE ÊSTE NOME" — Segundas-feiras — 20,05 — Programa de Heronides Silva para a Rádio Jornal do Comércio.

"SHOW HEPACOLAN" — 20,35 das sextas-feiras — Programa de Almeida Castro para a Rádio Tamandaré.

— O RÁDIO DE PERNAMBUCO É TÃO BOM COMO OS OUTROS!



Joel Pontes faz revelações

A Rádio Tamandaré contratou para diretor do seu departamento de rádio-teatro o radialista Joel Pontes, que exercia igual função na Rádio Jornal do Comércio. A notícia como era de se esperar, causou grande movimento nos meios radiofônicos recifenses. Procuramos ouvir Joel Pontes na Rádio Tamandaré, a fim de que êle nos prestasse alguns esclarecimentos acêrca dessa troca de prefixos. Perguntamos inicialmente:

— Quais os motivos por que deixou a Rádio Jornal do Comércio?

— Vários, que seria enfadonho enumerar com pormenores. Basta dizer que fiz amigos na L-6 e "descobri", pelo menos, metade do elenco. Os atores sempre me deram motivos de satisfação. Deixei a Rádio Jornal do Comércio à procura de certas coisas que me estavam faltando e que encontro na Tamandaré. A mudança de prefixo é um acontecimento normal na vida de um artista.

Indagamos, em seguida, qual sua impressão acêrca do novo departamento de rádio-teatro que dirige, ao que êle nos respondeu:

— A melhor possível. Terei a meu lado veteranos e novos, irmanados no mesmo ideal artístico. Uns e outros não conhecem a palavra parar. E a inquietação natural, a procura exaustiva da novos meios de expressão, é o que pode haver de mais simpático num elenco. O departamento de rádio-teatro da Tamandaré é, portanto, um organismo vivo, onde me sinto muito à vontade.

Nossa terceira pergunta foi sôbre o rádio pernambucano. Pedimos a Joel Pontes que nos apontasse o maior defeito das nossas emissoras:

— Excesso de trabalho (respondeu). Gostaria de dispor de, pelo menos, duas horas para ensaiar um programa de trinta minutos. Aqui, isto é um sonho. No mais, considero o rádio pernambucano à altura de qualquer outro no Brasil, pela atualidade, pelo talento dos artistas, pela organização e pelos programas.

Para o futuro, Joel Pontes tem vários planos, entre êles deseja fazer um curso de teatro na França, além de escrever para a televisão, o que, aliás, se dará em breve...

Academia de Acordeon MASCARENHAS

A mais ampla academia do Brasil e que tem formado os maiores artistas do nosso broadcasting. Capacidade para 1.200 alunos e três andares destinados ao ensino do acordeon. Completo sortimento de arranjos. Peça lista de música pelo reembolso postal.



RUA SENADOR DANTAS, 7 - A.

TELEFONE 42-4615

CASPA, SEBORRÉIA

JUVENTUDE ALEXANDRE

USE E NÃO MUDE



NOIVAS

A NOBREZA TEM O ENXOVAL DO SEU AGRADO E CUSTA MUITO MENOS

GUARNIÇÕES PARA QUARTO A PARTIR DE CR$ 398,00

Vendas à Crédito

A NOBREZA

Uruguaiana, 95 -- Tel.: 23-4404

CANDINHA CANDINHA CANDINHA

MEXERICOS da Candinha



● **Estamos ainda em outubro mas Emilinha já resolveu que logo depois do carnaval vai tirar umas férias prolongadas. Está apenas indecisa: não sabe se vai para Itaipava ou Teresópolis.**

● A espôsa de Celso Guimarães faz um "contrôle telefônico" com êle de meia em meia hora. Onde êle estiver, na rádio, em casa de um amigo, no médico, na ABR, em qualquer lugar, enfim... o telefone toca. É sua querida espôsa, querendo saber das novidades.

● **No dia da inauguração do retrato de Vítor Costa na ABR, a Ismênia dos Santos estava presente a seu lado. Em qualquer ponto mais emocional dos vários discursos, ela enxugava uma lágrima discretamente. No fim das cerimônias, Vítor a beijou na face, comovido.**

● A filha do Germano está uma jovem bonita, elegante. Quer entrar para o rádio, quer ser rádio-atriz. Mas o Germano não deixa.

● **Carmem Costa está quase, quase, comprando um apartamento. Mais um sucesso igual ao seu "Quase" e ela dá o sinal de entrada a um corretor que a procura quase todos os dias.**

● A senhora do Rubens Amaral está esperando bebê. E irá recebê-lo no Hospital dos Radialistas.

● **Estêve no Rio às pressas, resolvendo uns assuntos de família, a ex-rádio-atriz Zezé Fonseca. Não procurou ninguem, nem a Iara Sales, sua confidente. Voltou logo para Buenos Aires.**

● Não gosto de responder a cartas que me escrevem, nem posso. Mas é a quinta carta que me manda uma tal Madame Dennis Smith! Aqui vai o que posso dizer: o Al Neto é casado, minha senhora, mora na Ladeira do Ascurra, nasceu no Brasil, estudou nos Estados Unidos, fuma cachimbo de verdade, trabalha na Embaixada Americana. "Stop"!

● **Numa discussão no Clube da Chave o Edu da Gaita teve um gesto de desassombro bradando: "Eu não sinto humilhado em dizer que já ganhei dinheiro nas calçadas, tocando o meu instrumento"!**

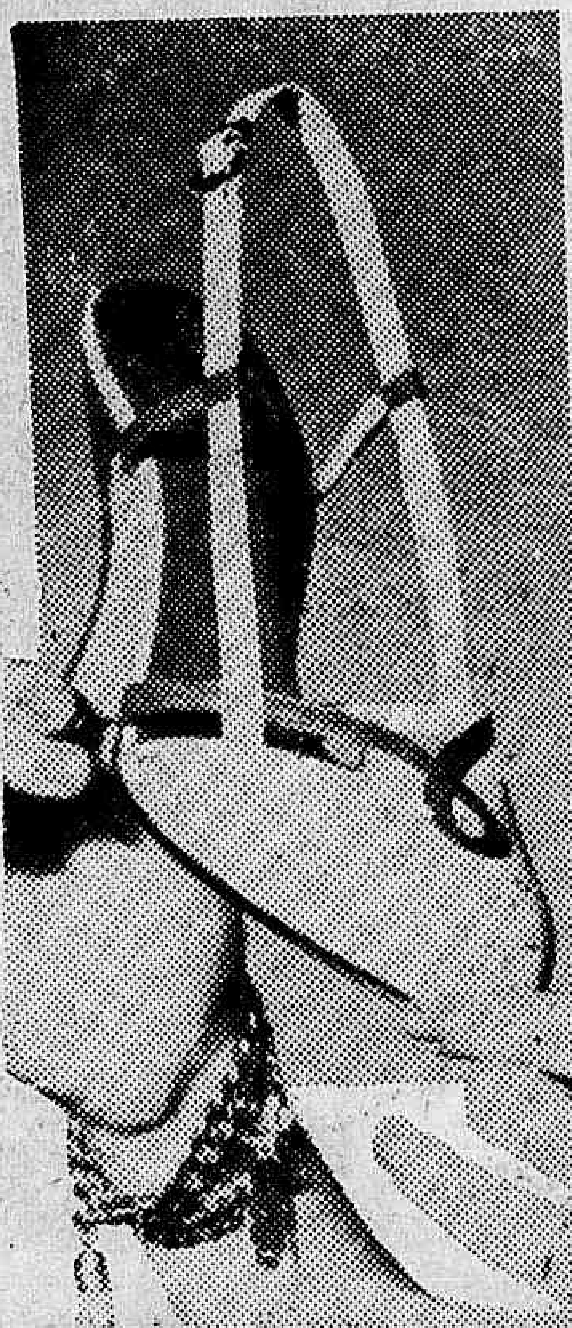
● Um produto de beleza ofereceu 100 contos à Marlene para que ela posasse numa foto e assinasse uma declaração dizendo que "o creme tal para a pele e o busto é o melhor que há", etc. etc. Mas nossa querida Marlene não quis e ainda respondeu: "Eu não vendo minha opinião".

● **No sábado antes das eleições a Ângela Maria me disse (sem saber que eu era a Candinha) que ia votar da seguinte maneira: Vereador, Barcelos; Deputado, La Roque; Senador, Caiado de Castro.**

● Adelaide Chiozzo também vai receber o seu bebê no Hospital dos Radialistas. O Carlos Matos já acertou tudo com o Barcelos e até já escolheu o bercinho para o nenen.

● **Vocês aí de São Paulo já notaram o tamanho do paletó do Léo Romano? Dizem que é para ocultar a "abundância" da barriga, que não se vai embora nem mesmo fazendo ginástica tôdas as manhãs.**

CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA CANDINHA



NOVA FASE da SAPATARIA GATO PRETO



Modêlo CONCHITA

EM CAMURÇAS VERDE - AZUL CINZA - PRÊTA E PELICA BRANCA
SALTO 7 ½ - ALUMÍNIO
PREÇO Cr$ 350,00

Modêlo MEIA ESTAÇÃO - EM PELICA BRANCA COM GUARNIÇÃO DE PELICA AZUL AMBAR - VERNIZ E VERMELHO
SALTO 7 ½ - Alumínio.
PREÇO Cr$ 350,00

...agora com suas novas e modernas instalações, apresenta ao público do Rio e dos Estados os mais lindos conjuntos de SAPATOS e BOLSAS, idealizados por famosos MODELISTAS FRANCESES e ITALIANOS - PARA A ELEGÂNCIA DA MULHER.



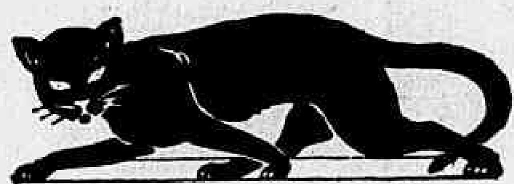
BÔLSA-BRAME
belíssimo mod. FRANCÊS
nas côres:
ROSA - OURO - AZUL
Preço Cr$ 850,00

modêlo FRANCÊS
nas côres:
ROSA - OURO - AZUL
Salto 7 ½ - alumínio
Preço Cr$ 450,00



Na foto acima, o consagrado Professor MÁRIO MASCARENHAS e sua espôsa, a muito bela CONCHITA, no momento em que esta recebia um lindo sapato de modêlo ITALIANO, que lhe fôra ofertado pela Sapataria GATO PRETO.

REMETEMOS PARA OS ESTADOS SOB VALE POSTAL OU CHEQUES ENDEREÇADOS A ANTÔNIO FELIPPE
RUA DO PASSEIO 72 - RIO.



SAPATARIA
GATO PRETO
Rua do Passeio 72 - junto ao Cine Plaza
Fones: 22-6857 e 22-6913

RONDA DOS ASTROS

NELSON

Conforme noticiamos nesta seção, Nelson Gonçalves demonstrou, recentemente, desejo de ingressar na Rádio Record de São Paulo. Entretanto, entrando em negociações com os dirigentes da PRB-9, pediu 40 mil cruzeiros mensais para realizar uma audição semanal nesse prefixo, tendo sua proposta sido considerada muito alta. Admite-se que com outras bases será possível o seu ingresso na grande emissora paulista.

GILBERTO

Gilberto Alves está pensando sèriamente no tríduo momesco. Já selecionou as melodias do seu repertório e traçou um plano de trabalho para a divulgação de suas músicas. "Quero marcar um belo tento no carnaval de 55 (disse) e para isto não pouparei esforços".

NÉLIO

Nélio Pinheiro continua comandando o pelotão dos artistas de maior correspondência da Rádio São Paulo. O galã está muito animado, esperando ganhar o título de campeão. Aliás, êsse carinho dos ouvintes da PRA-5 para com êle é que o impede de pensar em voltar para o rádio carioca, embora haja emissoras que não titubeariam em contratá-lo.

O. CORREIA

Orlando Correia tem agora uma única e grande preocupação: realizar excursões. Foi recentemente a Pernambuco e está estudando novas viagens pelo Interior. "Perdi muito tempo e, o que é mais importante, dinheiro, ficando no Rio. Meu grande desejo é excursionar às principais cidades do Brasil para não ficar pra trás". Orlando já tem em mãos várias propostas para excursões.

ALFREDO

Alfredo Moreti acredita que a razão de sua rápida vitória no rádio bandeirante resida na atenção que dispensa aos fans. Além de sua simpatia pessoal, êle atende aos pedidos dos admiradores com a melhor boa vontade, não deixando uma carta sem resposta. Ainda agora, para atender às solicitações dos seus fans de todo o Brasil, Moreti mandou fazer milhares de fotos. "Gastei muito dinheiro com isso (disse), mas os meus admiradores merecem..."

CAUBI

Caubi Peixoto tem quase assentada sua ida aos Estados Unidos, para cumprir contratos com estações de rádio, boates e televisão. Seu empresário está ultimando os detalhes da excursão e espera levá-lo o mais breve possível à terra de Tio Sam. Por isso, Caubi já começou a tratar do guarda-roupa.

DICK

Há diversas emissoras cariocas interessadas no concurso de Dick Farney, bem como algumas boates. Êle, entretanto, não admite a hipótese do seu retôrno ao rádio desta capital para breve, pois já deu sua palavra a diversos empresários para excursionar. Dêsse modo, sòmente no ano vindouro, após o carnaval, é que teremos a volta de Dick ao rádio carioca.

JOÃO

João Dias está vivamente empenhado em conseguir um afilhado com aptidões para encaminhá-lo na carreira artística, a exemplo do que o saudoso Chico Alves fêz com êle. O Rei do Rádio declarou que aquêle que fôr escolhido terá tôdas as facilidades, para, num futuro muito próximo, desfrutar de sólida posição no cenário radiofônico. Quem desejar ser afilhado do Príncipe da Voz deverá procurá-lo na Rádio Bandeirantes de São Paulo.

IVON

Ivon Cúri, no princípio de sua carreira (pouco depois de ter vindo de Caxambu), gostava de interpretar melodias estrangeiras, notadamente canções francesas e norte-americanas. "Mais tarde é que descobri que estava no caminho errado (confessou), pois há muito devia interpretar os nossos ritmos. Hoje em dia sinto-me perfeitamente à vontade cantando um samba-canção, um xote bem brasileiro". E o público parece também sentir-se muito à vontade ouvindo-o cantar, pois Ivon é, atualmente, um dos campeões da venda de discos.

CHICO

Francisco Carlos parece disposto a recuperar a posição de líder entre os artistas de maior correspondência da Rádio Nacional. Ainda agora, com essa finalidade, lançou um interessante certame entre suas fans, prometendo uma de suas poses mais recentes a quem escrever-lhe mandando a data do seu (dêle) aniversario e o nome de quatro artistas dos quais gostaria de receber fotografias.



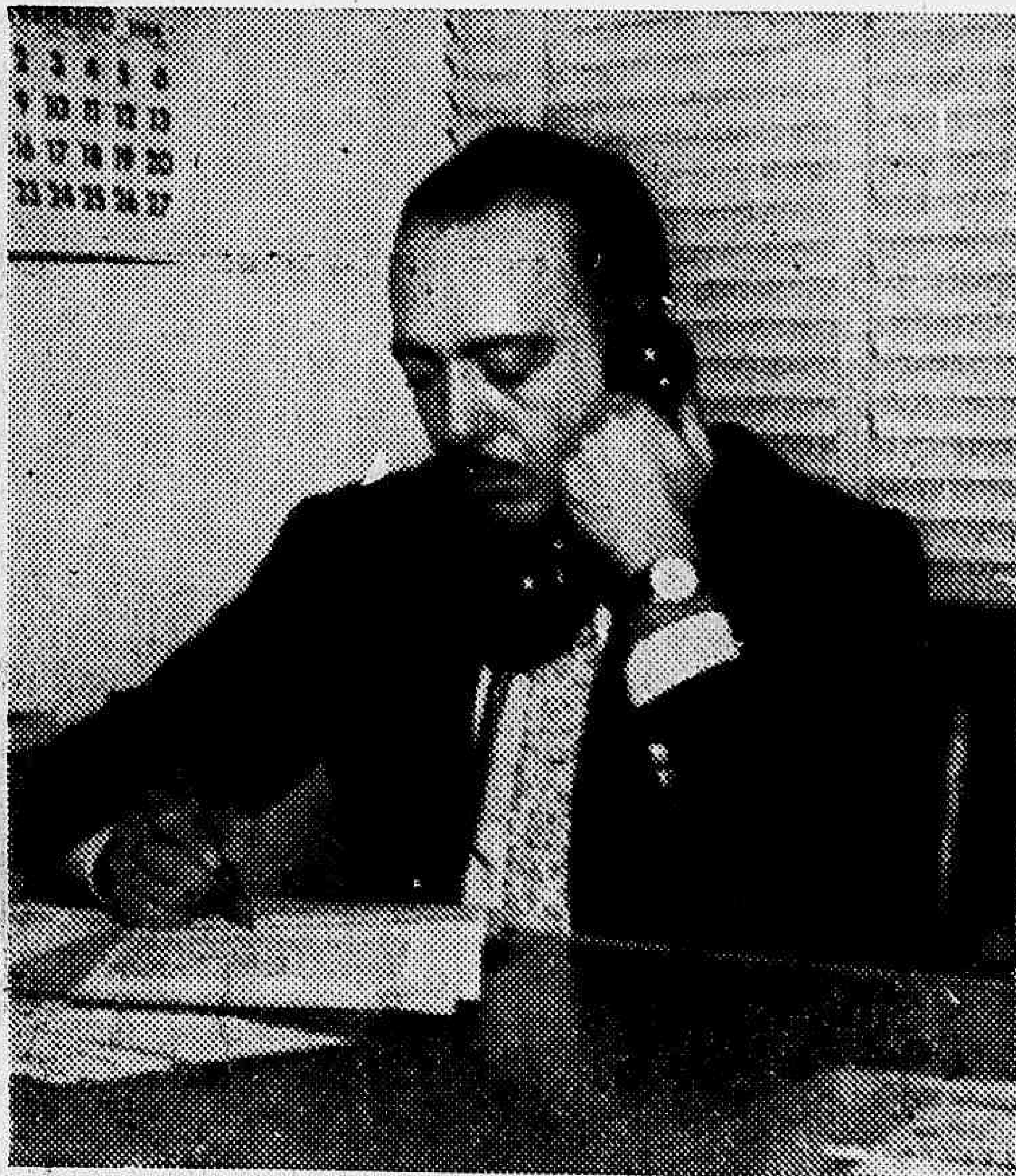
QUANDO OS COMPOSITORES se encontram... Hervê Cordovil, mestre em baião, conversa fraternalmente com Ari Barroso nos estúdios da Record, no intervalo de um dos muitos programas que ambos apresentam na Paulicéia.



SAMARITANA SANTOS e Zélia Guimarães, rádio-atrizes de profunda feminilidade, resolveram aprender jiu-jitsu. Nada como se estar preparada para as mais diversas circunstâncias, pensam elas. Badu, noivo de Samaritana, não gostou.



BILL FARR é solteiro, sim. É verdade que êle esteve para se casar (com a Mary Gonçalves), mas acabou mudando de idéia. Solteiro, talvez por enquanto, pois que há um novo amor em sua vida. Se não acreditam, vejam o flagrante acima.



CASIMIRO PINTO NETO figura com destaque entre os grandes comandantes do rádio paulista. Êle é o diretor-comercial da Rádio Panamericana, movimentando grandes verbas publicitárias na cobertura das iniciativas da sua rádio



FRANCISCO CARLOS e Lúcio Alves não são os inimigos que se andou dizendo por aí. Pelo contrário, um e outro dão-se às mil maravilhas. Acima aparece também, a bonita Celeste Scarlet, que já foi dona do coração do Chico Carlos...



FRANCISCO ALVES, num retrato raro e expressivo, aí está ao lado de seu grande amigo, o compositor Dênis Brean. A foto é uma das últimas do "Rei da Voz", tirada quando de suas constantes temporadas realizadas em São Paulo.



MÁRIO MASCARENHAS e Conchita, sua espôsa, recebem um grupo de fans de Emilinha Borba, por certo também seus admiradores. O casal de acordeonistas possui muitos e muitos fans. Conchita não está parecida com Marylin Monroe?



A RAINHA Isaura Garcia recebe a visita de S. M. o Rei do Rádio, João Dias, acompanhado de Heleninha Silveira. Foi um acontecimento na Rádio Record. Os três cartazes da música popular estão no rádio entre os de mais evidência.

CORREIO DOS FANS

MARILENE OTÍLIA — (Juiz de Fora) — Uma reportagem com os melhores do rádio daí? O prazer será todo nosso. Vamos estudar as possibilidades.

★

ADAIL JOHNSON — (?) — Esta é uma revista especializada em rádio. Não nos aprofundamos em assuntos cinematográficos.

★

ILKA TERÇO — (Rio) — Se é verdade que a Emilinha brigou com o Luís de Carvalho? Qual! Deve ser intriga. Êles continuam bons amigos. E a respeito do Ivon Cúri, é verdade que êle costuma usar cabeleira postiça. Mas, nem sempre.

★

BEATRIZ LOPES — (E do Rio) — Por que a Nena Robledo não apareceu na reportagem que focalizou o Peterpan? Ela estava acamada, aguardando a visita da cegonha...

★

NYLZA TERESINHA — (Sta. Catarina) — Já publicamos uma reportagem esclarecendo a situação do Nélio Pinheiro: êle deverá permanecer em São Paulo, desde que não lhe chegue do Rio uma proposta superior ao que recebe na capital bandeirante.

★

NEUZA MARIA — (E. Santo) — Se o espôso da Nilza Magrassi é de rádio? Não é.

CALHEINA PEREIRA — (Ponta Grossa) — Se é verídico que a Emilinha Borba se casou, ocultamente, com o Caubi Peixoto? Nossa! Será que os dois sabem da novidade?

★

HERBERT SCHMIDT — (S. Paulo) — Se a linda pianista Olga Kalve é casada? Ainda não pudemos apurar.

★

SÍLVIA MOREIRA — (Rio) — Enderêço da Ângela Maria? Pois não: rua Mayrink Veiga 15, Rio.

★

OSMARINA FIDÉLIS — (Florianópolis) — Por que a Nora Nei aparece triste em tôdas as fotografias? Deve ser temperamento.

★

M. TERESA DOMINGOS SOUZA — (Rio) — Quando a Araci de Almeida voltará ao rádio carioca? Parece meio difícil. Ela está muito bem no rádio paulista.

★

CÉLIA DA COSTA CRUZ — (Rio) — Uma capa com Emilinha e Paulo Pôrto? Até que a pedida é novinha em fôlha...

★

MARGARIDA BRASIL — (Maceió) — Como é que é? Nunca saiu, na revista, um retrato do Peterpan? E a reportagem grande e bonita, de há algumas semanas.

★

RUTE PEREIRA — (Pelotas) — Se é mesmo verdade que o Caubi Peixoto beija suas fans? Naturalmente que sim, desde que elas desejem...

★

APARECIDA RIBEIRO — (S. Caetano do Sul) — O João Dias apareceu, sim, em "Minha casa é assim", na edição número 195. E, no "Buraco da Fechadura" na 183.

★

JULIA GAISAHETS — (Caruaru) — Não diga! Estamos ruborizados!

★

DINORÁ DE JESUS — (Santos) — Pela Marlene e o Francisco Carlos você seria capaz de dar a própria vida? Qual! Êles não querem tanto!

★

DECLAIR PEREIRA HERNANDES — (Minas) — Por que a Emilinha não envia retratos? Enviar, ela envia. O pior é que sua correspondência é muito grande e a Miloca não pode atender a todos os fans com a brevidade ideal.

★

J. A. ANES — (Santos) — Você acha que a Emilinha Borba tem saído muito na capa... Será que os fans da Miloca pensam o mesmo? Êles acham que tem saído até muito pouco...

★

MARIA DO CARMO MONTANHER — (S. Paulo) — Sua pergunta está fora de moda: a Emilinha não ficou noiva do César de Alencar, não. Mesmo porque o César já é comprometido, conforme a REVISTA DO RÁDIO teve a oportunidade de anunciar, em primeira mão.

★

ELZIRA MATOS — (Ilhéus) — Você acha que não há razão para o "grande mistério sentimental"? Bem, é muito provável que a artista possua lá suas razões...

★

IVONE DOS SANTOS MONTICHEL — (Rio Grande) — Se a Emilinha é noiva? Parece que não...

★

JARINICE SILVA — (?) — E você acha que a Araci de Almeida não tem sido focalizada, bastante, na revista?

★

JOSÉ MUNIZ — (S. Paulo) — Você gostaria que a Dóris Monteiro fôsse cantar aí em sua terra? Num dêsses dias ela estará com vocês.

★

DENIZE BARNETT — (Rio) — Se o Odair Marzano envia fotografias? Deve enviar, por que não?

★

MARIA DO CARMO — (Campina Grande) — Se a Ellen de Lima é casada? Não, a pequena é brôto-brôto. Ainda não pensou no assunto...

★

ANTÔNIA SILVEIRA — (Rio Grande do Sul) — Até o momento em que escrevíamos estas notas, o João Dias estava atuando apenas em São Paulo, tirando umas férias do Rio.

★

MARIA DIVA BEZERRA — (R. G. do Norte) — Qual a edição que publicou a reportagem com o Nelson Gonçalves aí em Natal? Veja o número: 245

★

IVÁ MELO — (Cabo Frio) — Como é mesmo o assunto? Qual a diferença entre Marlene e Emilinha? Se é o que você deseja, consulte a edição 247.

UM MENSAGEIRO ÀS ORDENS!

Todos os leitores da REVISTA DO RÁDIO agora podem enviar aos seus artistas preferidos um recado-urgente. Basta preencher o cupom abaixo, remetendo-o à nossa redação, Rua Santana, 136 — Rio de Janeiro.

RECADO URGENTE

POR INTERMÉDIO DA REVISTA DO RÁDIO

PARA O ARTISTA: ______________________

DA RADIO: ______________________

RECADO: ______________________

REVISTA DO RADIO

NOME DO LEITOR ______________________

RUA: ______________________ CIDADE ______________________

CORREIO DOS FANS

PAULO ROBERTO SILVA — (Niterói) — Se a Zezé Gonzaga é irmã do Zé e do Luís Gonzaga? Só mesmo por parte de Adão...

★

CARMEM LÚCIA — (E. do Rio) — Ainda não...

★

IONE MOREIRA — (B. Horizonte) — Se é verdade que a Adelaide Chiozzo e a Marlene estão esperando a cegonha? Nada feito no que se refere à segunda. A Adelaide, sim, está fazendo os sapatinhos de tricô...

★

PAULO ROBERTO DE SOUZA — (Londrina) — E', a "Pausa para meditação" fêz uma pausa, também, no rádio,

★

JUSSARA SILVEIRA — (Pôrto-Alegre) — E' mesmo? Nossa! Não diga! Que coisa, hein? Vá a gente pensar o contrário, hein?

★

AMAURI SANTOS — (Rio) — Se o Orlando Correia e o Domingos Martins seriam seus amigos, mesmo sabendo que você é pobre? Querido Amauri, pobreza não é impedimento pra ninguém. O Orlando e o Domingos terão imenso prazer em considerá-lo amigo, esteja certo.

★

SANDRA MATOS — (Minas) — Quem, o Odair Marzano? E' paulista, sim.

★

NUCI SOUZA — (Pôrto-Alegre) — Ih, deixa isso pra lá...

★

NILDA MARTINS DE SOUZA — (Rio) — Quem é o melhor humorista? Qual é sua opinião?

★

CIDI TEIXEIRA — (Piauí) — Se é verdade que Emilinha Borba pediu 20 mil cruzeiros por dia para cantar em Teresina? Bem, esta quantia é a que geralmente se paga aos grandes cartazes do rádio quando se trata de excursão pelo Interior.

★

MARIA TERESINHA — (Santos) — Onde é que anda a humorista Chica Pelanca? Nunca mais tivemos notícias a respeito...

★

MARLI RAMOS — (Juiz de Fora) — Se não achamos a Marlene uma das artistas mais elegantes do rádio? Achamos, sim.

★

MARIA LOPES — (Rio) — Se o Francisco Carlos é comprometido? Parece que êle continua gostando da Celeste Scarlet. Ainda passeiam juntos...

★

ARLETE VIEIRA TAVARES — (Minas) — A idade de Ester de Abreu? E' de bom tom não se dizer a idade das mulheres bonitas, não acha? Quantos anos tem a herdeira da fadista? Está para completar 16 anos, se não nos falha a memória.

★

SÍLVIA LIMA — (Rio) — Ora, vocês, mandam. Completamente!

★

OLGA CLARO — (S. Paulo) — Vamos providenciar a grande reportagem com o João Dias.

★

TÔNIA MARA — (Rio) — Você acha que uma nova capa com o Rui Rei fará um grande sucesso? Tá bom.

O. P. B. — (Campos) — E' praxe, nesta secção, atendermos apenas àqueles que enviam, nos cupões de perguntas, o nome completo, endereço, etc.

★

ERMELINDA MANDELLI — (Votuporanga) — Mas, claro! Emilinha também vai aparecer na secção "O que penso de São Paulo".

★

CÉLIA RODRIGUES — (Volta Redonda) — Quem, o Alfredo Moreti? Vai aparecer na capa, como não?.

★

NEIDE GUIMARÃES — (Rio) — Marlene vai aparecer em "Minha casa é assim" daqui a mais algumas semanas. E' só esperar.

★

MARILENA SALIM, ELSA DIAS CORREIA, JULIETA R. ROCHA, DIVA PEREIRA SILVA, DIRCE RODRIGUES TÔRRES, GILHA CORDEIRO, LÚCIA COSTA, AUXILIADORA, CÉLIA DA COSTA CRUZ, MEINA L., SOLENE, CARMEM EMÍLIA SILVA, CREUSA TELMO BOYD, EMILINHA SANTOS, JURANDI CUNHA, MARIA JÚLIA, ROSITA FÉLIX DE VASCONCELOS, SEVERINA CARVALHO S., MARCÍLIO DIAS, LIGIA MACHADO, ALDA, A.N.A., OLINDINA PEREIRA, HÉLIO DO NASCIMENTO, ÁUREA ROELIA, MARLENE DE O., MARIA FERREIRA, ALZIRA BITTENCOURT, BENIGMA, CINETE AMARAL, CARLOS ALBERTO, MARIA DA CANDEIA, DEA CAMPOS, OLGA MARIA MARTINS, DELMÉZIA, OZETTE P. BACELAR, JUDITE DE LINS, GUIOMAR COLON, MOACIR DE AGUIAR, JAMIL DE OLIVEIRA, MARIA DE LOURDE P., MÍRIAM SOUZA GARCIA, REGINA CELI TRILHO, SÔNIA REGINA, MARIA EMÍLIA R. PEREIRA, MARLI JORGE BOTELHO, TERESINHA QUINTEIRO, NADIEGE C. LIRA, JOSÉ BEZERRA, MARCIO MÁRIO, IRENE JORGE LOPES, CONCEIÇÃO CRUZ e EUNICE VILA — Vamos atender, na medida do possível, aos pedidos de todos vocês. Continuem contando com a nossa simpatia.

Personalize

sua elegância



Com casacos, estolas ou boleros de peles de criação exclusiva de OTTO FREIBERGER. Modêlos criados pelos melhores figurinistas franceses. Preços a partir de Cr$ 350,00. Atendemos para o interior pelo Reembôlso Postal. Remetemos catálogos gratis para todo o País.

OFICINAS de Peles

Largo de São Francisco, 23 · 1º andar · sala 3 | NO COMEÇO da R. do TEATRO

A ABCR EM MARCHA:

HOSPITAL, AMIGO E GRAMÁTICA ★

ALZIRO ZARUR

A Associação Brasileira de Cronistas Radiofônicos compareceu às festividades do Dia do Rádio. E agora, como presidente da ABCR, reafirmo o que disse verbalmente: o Hospital do Radialista é a prova definitiva da capacidade realizadora de Manoel Barcelos, que deu aos radialistas uma obra que honra o Brasil.




Wilde é o autor desta joia da literatura britânica:

Era uma vez um bom rapaz chamado João. Vivia numa pobre casa de campo e todos os dias trabalhava no seu jardim. Em tôda a vizinhança, não havia jardim mais formoso que o seu. Ali sempre havia belas coisas para ver e agradáveis perfumes para respirar. O bom rapaz tinha muitos amigos e o mais dedicado de todos era um moleiro chamado Hugo. Êste era realmente tão dedicado a João que nunca ia ao seu jardim sem curvar-se sôbre os canteiros, para colhêr uma braçada de alface ou encher os bolsos de cerejas e ameixas, conforme a estação. Dizia êle ao bom João:

— Verdadeiros amigos têm tudo em comum.

O bom rapaz aprovava com a cabeça, sorria e se sentia orgulhoso de ter um amigo que pensava assim tão nobremente. Às vêzes, entretanto, os vizinhos achavam muito estranho que Hugo nunca oferecesse nada, em troca, ao seu amigo João, porque possuía centenas de sacos de farinha armazenados em seu moinho, mais seis vacas leiteiras e muitos carneiros. O bom rapaz, porém, nunca martirizou o cérebro com êsses pensamentos. Nada lhe agradava tanto como ouvir as belas palavras que Hugo costumava dizer sôbre a solidariedade dos verdadeiros amigos. E cuidava do seu jardim. Na primavera, no verão e no outono, ficava muito contente. Mas, quando chegava o inverno e êle não tinha nem frutos nem flôres para levar ao mercado, sofria com o frio e a fome. Além disso, ficava também muito isolado, porque Hugo nunca ia procurá-lo durante essa estação.

— Não é direito que eu vá vê-lo enquanto durar o inverno — dizia Hugo à espôsa. Ninguém deve contemplar a miséria alheia, principalmente quando se trata de um amigo... Portanto, esperarei a primavera, e então irei visitá-lo. João poderá dar-me uma grande cesta de alface ou de cereja, e será muito feliz por isso.

E assim falou Eugênio Figueiredo:

— Francamente, acho muita graça naqueles que, do alto da sua sabedoria prática, invectivam contra a Gramática. Êsses moços, desde que se sentaram pela primeira vez num banco de colégio, tiveram nas mãos uma Gramática. Não há língua, não há nação que não tenha uma Gramática. Por ela consegue qualquer pessoa, ao fim de certo tempo, escrever uma carta, mais audível, mais compreensível, para os seus semelhantes da mesma língua. A Gramática, o primeiro estudo de qualquer homem, base de tôda a sua cultura, é o primeiro leite materno para a vida social. E', irrevogàvelmente, indispensável a quem fala e a quem escreve. Isso compreendem todos os govêrnos do mundo, tornando obrigatório o seu ensino em tôdas as escolas. Há quem ignore isso? Penso que não... Pois bem. Há indivíduos, de relativa cultura, que — chegados a certo ponto de seus estudos — desencadeiam os mais ferozes anátemas contra a inocente Gramática, que lhes ensinou a ler e a escrever "mais ou menos" corretamente... O gesto é indigno, é brutal, é de uma ingratidão profunda! E' o mesmo que — já bem alimentados de carnes e legumes — invectivarmos, por inútil, o leite maternal, o seio que nos deu o primeiro alimento para a nossa fome... Pobre Gramática! Depois que sabemos alinhavar, mal e mal, alguns períodos, queremos dar-lhe um pontapé... Longe de menosprezarmos a Gramática, o que devemos fazer é aprendê-la, isto sim, e muito mais aquêles que fazem da palavra escrita e falada a sua profissão. E' muito cômodo dizer-se: "O rádio é para a massa, e a massa não percebe essas coisas!..." Esplêndida mentalidade! Os que rezam por essa cartilha podem limpar as mãos à parêde, em questão de humanidade e patriotismo...

Não é mesmo?

ACONTECEU HÁ 5 ANOS...

- Eram contratados pela Rádio Guanabara as rádio-atrizes Sagramor de Scuvero e Norma Geraldy e ainda o Trio de Ouro.
- *René Bitencourt iniciava por intermédio desta revista uma campanha contra o excesso de músicas estrangeiras no rádio brasileiro.*
- Encontravam-se em negociações com a Rádio Nacional e Rádio Globo o cantor Alberto Ribeiro e o ator João Villaret.
- *Deixava a Rádio Tupi a atriz Nanci Wanderley, transferindo-se para a Mayrink Veiga.*



A FOTO DA SEMANA

Ela de fato é a maior fan de Ivon Cúri. E a fotografia, em tudo, parece fixar o momento inesquecível do noivado, desde o beijo cheio de ternura até a colocação das alianças. Seria um furo sensacional... se a "noiva" não fôsse a irmã do cantor e dos locutores Jorge e Alberto! E o beijo? E a aliança? Idéia do Ivon Cúri, talvez para assustar seus milhares de fans. Geni, a irmã, é bonita, elegante e aparece pela primeira vez numa fotografia de revista.

SÔNIA MARIA,

UMA SHIRLEY TEMPLE NACIONAL

Texto e fotos de SAPRESS

●

Sônia Maria Dorse, revelação infantil do rádio, televisão e cinema de São Paulo, já desenvolve uma estafante atividade artística. E ela gosta do trabalho. A garôta prodígio, porém, é uma menina de 9 anos de idade, em tudo igual às demais. Acorda cedo, vai ao colégio, brinca com as irmãs e amiguinhas e está ouvindo da mamãe, a tôda hora, as observações tradicionais.

Menina viva, conversadora, compenetrada e inteligente, sabe contar, ela mesma, as coisas de sua vida. Guardou das observações da mamãe e do papai — d. Maria Bazoni Dorse e o maestro Francisco Dorse — os fatos de sua carreira. E contaos agora ao repórter:

— Comecei no Clube Papai Noel, com dois anos e meio de idade, em 1948. Cantava uma musiquinha de que me lembro ainda. Era assim:

Papai, mamãe,
Titia me bateu
Por causa do doce
Que o gato comeu.

Conversando como gente grande, após uma pausa, responde à pergunta do repórter:

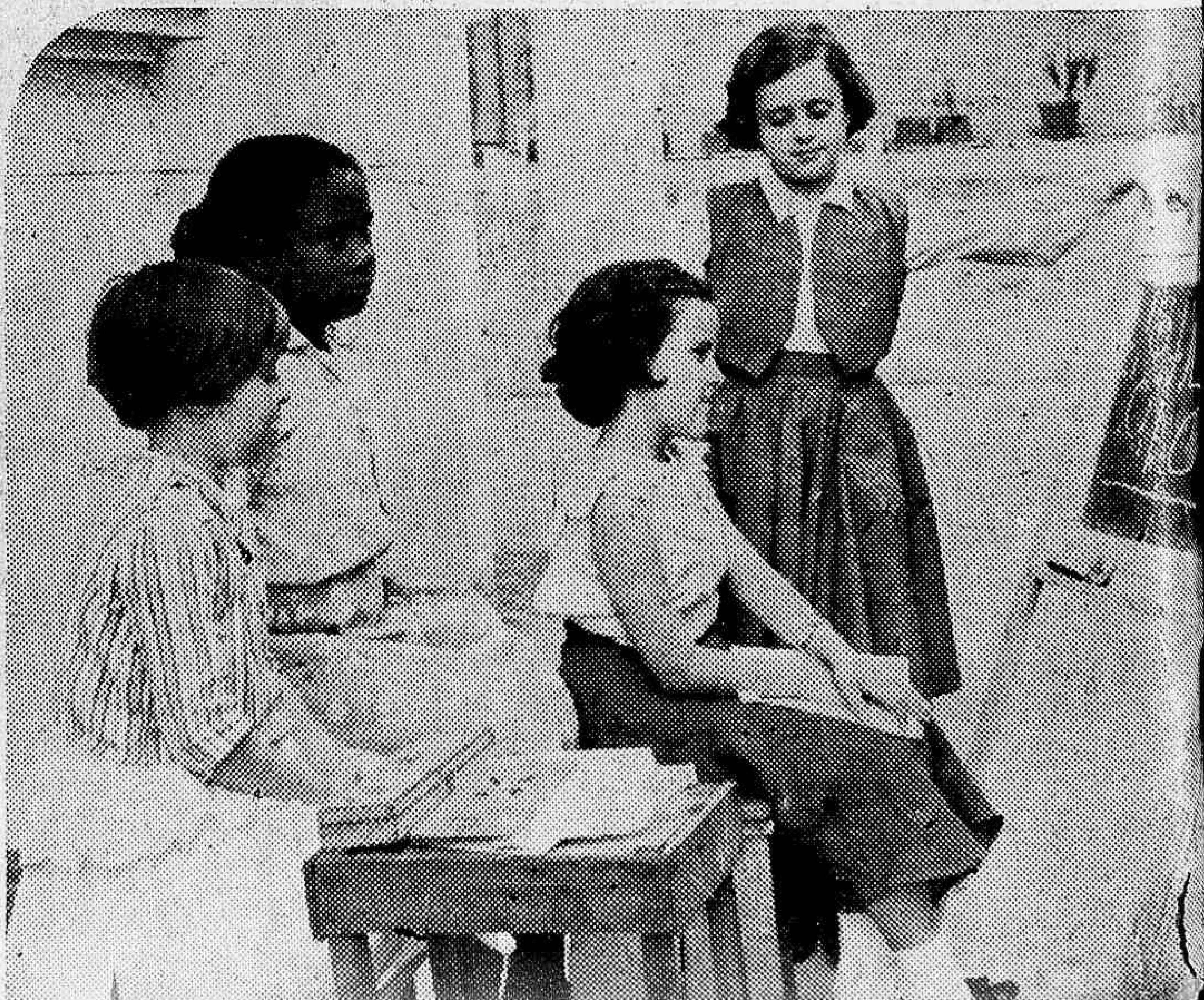
— Não sou paulista, não. Nasci em Belo Horizonte. Estudos? Estou no 4.º ano do Grupo Escolar e o ano que vem vou para o Colégio do Estado.

— Mas, Sônia, estávamos falando de sua carreira no Rádio.

— É verdade. No Clube Papai Noel, do canto passei à recitação. Dizia poesias assim:

Sônia Maria em três flagrantes: em cima, uma pose caprichada... ● EM BAIXO: recordação dos tempos em que ingressou no "Clube Papai Noel". Ao lado, junto à irmã e colegas.









Sônia Maria é um encanto de garôta. Seus fans contam-se aos milhares. Ei-la, aqui, em dois flagrantes na sua emissora, atendendo, ainda, aos muitos telefonemas.

"Meu Santo Antônio querido:
a seus pés venho rezar,
com fervor mais decidido,
com devoção exemplar.

E prossegue:

— Sòmente em 1951 foi contratada para trabalhar no rádio. Quando veio a TV, entrei para o programa "De mãos dadas", com Heitor de Andrade, Lia de Aguiar, José Paris e Alves Teixeira. Eu era a estrelinha da peça.

Apontada como revelação do rádio e da TV, também o cinema acabou interessando-se pelo aproveitamento da invulgar menina. Sônia Maria começou a filmar há dois anos, no Estúdio Cinematográfico Pinto Filho. Estrelou "Queridinha do Meu Bairro", que o público paulista aplaudiu recentemente, filmando a seguir "A um Passo da Glória", a ser exibido dentro em breve.

— Gostei do cinema tanto como gosto do Rádio e da Televisão — afirmou ela, com convicção. Mas gosto muito mais, mesmo, é de brincar. A minha turma é grande e boa: minha irmã e as amigas Sandra, Luisa, Leslie, Norma, Gilcéia.

Também já foi requisitada para gravar. Sônia Maria tem cinco discos gravados, o primeiro da RCA, "Mamãezinha", e os restantes da Copacabana: "Minha Infância", "Coração do Brasil", "Papai e a Folhinha", com Vadeco, e "Queridinha do Meu Bairro", do filme do mesmo nome.

Sônia canta, dança e sapateia. Já formou com o cantor mirim Enéias Fontana a dupla sensação do Clube Papai Noel. E, em 1951, fato que guarda e conta com orgulho, foi oficialmente convidada pelo general Waldemar Pereira da Cunha para participar das festividades do "Dia da Bandeira". Na Praça D. Pedro II, em 9 de julho, representou a Rádio Difusora.

Sônia Maria se confessa grande admiradora do bailado. No estudo, sua matéria preferida é o português. Recebe milhares de cartas de fans, às quais responde de próprio punho. Já ganhou o Prêmio "Roquete Pinto", como revelação feminina, e tem u'a medalha de ouro da "Equipe", conquistada no concurso "Um dos Favoritos de 53".

Atualmente, a Shirley Temple nacional, está emprestando sua popularidade e uma campanha social, arrecadando fundos para a compra de uma ambulância para os favelados, campanha promovida pelo jornal "A Hora"

Pronta para começar o dia! Sônia acorda às 7 e sua primeira tarefa é ir ao colégio.



CAMPEÕES DA POPULARIDADE (S. PAULO)

1.º — ANA, com Trio Los Panchos (Colúmbia)

2.º — NÃO DIGA NÃO, com Tito Madi (Continental)

3.º — QUASE, com Carmem Costa (Copacabana)

4.º — ATÉ VOCÊ, com Ellen de Lima (Colúmbia)

5.º — MOONLIGHT SERENADER, com Sidney Torch (Decca)

DIS



A mais recente criação de Blecaute é a melodia cuja letra destacamos hoje, abaixo. Vejam outras, para mais de uma centena, na revista "Vamos Cantar", à venda nos jornaleiros de todo o Brasil.

Ai, céu sereno,
Ai, meu divino
Me leva agora
Para brincar com os meninos

Também vou levar cocada
Pra Doum meu irmãozinho.
Se nosso senhor consentir,
Darei comida aos peixinhos.

Vou levar meu catecismo.
Vou rezar minha oração,
Pedindo sorte e saúde
A São Cosme e Damião.



PICAPANDO

WALDIR CALMON (Golden Earrings Carnavalito) ☆ *O grande segredo de Waldir Calmon, desde que começou a gravar para a Copacabana, é o extremo cuidado na escolha do repertório. Waldir tem um grande senso comercial nessa história. Objetivo, prático, o já famoso condutor de orquestra só leva à cêra as melodias capazes de interessar ao grande público. Seus discos são sempre dirigidos à juventude, aqueles que gostam de "assustados" em dia de aniversário. Consegue, assim, expressivo índice de vendagem, colocando-se, em sua fábrica, nos principais postos dos favoritos da etiquêta. Ainda agora, com sua versão eminentemente dançante de "Golden Earrings", repete proezas anteriores. A gravação traz a mesma singeleza de orquestração das demais, apoiada quase que exclusivamente no ritmo envolvente que carateriza suas apresentações e isso significa que Waldir venderá mais um disco. E venderá bem, não há dúvida.*

OS QUE FAZEM O DISCO

Êste cavalheiro sorridente, é o dr. Henry Jessen, maioral da Colúmbia. O dr. Jessen tem sido, naquela fábrica, o grande incentivador, o dinâmico artifice das vitórias que a novel etiquêta vem conseguindo, desde que se dispôs a explorar o rico manancial que é a música brasileira. E' um homem alto, de maneiras corteses, que está sempre querendo saber o modo mais objetivo de dar, à Colúmbia, ritmo mais acelerado de progresso. Ainda não é muito conhecido dentro do meio musical da cidade. Mas não há dúvida de que, com o tempo e com seu largo desejo de servir à causa do disco nacional, em breve se transformará numa figura indispensável.



Henry Jessen: está fazendo disco



NOTAS



Vai sair o primeiro LP de Angela Maria. Eis aí uma notícia que a gente dá com prazer. Primeiro, porque Angela continua cantando uma enormidade. E segundo porque teremos assim, num só disco, oito melodias inéditas da grande intérprete. O lançamento oficial dêsse "longa duração" foi feito em nosso programa "Discos na Vitrine", numa visita que muito nos sensibilizou.

Nos Estados Unidos, em 1953, foram vendidos 123 milhões de discos de 78 rpm, 43 milhões de discos de 45 rpm, e 40 milhões de discos LP. Como se vê, a gravação de rotação padrão ou, seja, a de 78 rpm, continua recordista de vendagem.

Há uma nova compositora no mercado de discos. Chama-se Marita França, veio de Curitiba e estreou na Sínter, assinando duas bonitas páginas, uma delas dedicada à Virgem de Fátima, com uma bela orquestração de Lírio Panicali.

J. B. de Carvalho, o macumbeiro-mor, é um dos recordistas de vendagem da Todamérica, muito embora suas gravações nunca participem das chamadas "paradas de sucessos". O rapaz, que aparece em todos os suplementos de sua fabrica, está agora na praça com "Oxumaré". disco que vem liderando os pedidos endereçados ao distribuidor Arnaldo Schneider.

Estreou, no último suplemento da Copacabana, Armando Souza Lima, solando "Rapsódia sueca" e "Diligência", baião de sua autoria.

O primeiro disco da "Santa Anita", uma nova fábrica, já

COS

JAIR AMORIM

CAMPEÕES DA POPULARIDADE (RIO)

1.º — RECUSA, com Angela Maria (Copacabana)

2.º — DANÇANDO COM VOCÊ, com Teresa Brewer (Decca)

3.º — XOTE DAS MENINAS, com Ivon Cúri (Víctor)

4.º — CARLOS GARDEL, com Nelson Gonçalves (Víctor)

5.º — SINCERIDAD, com Lucho Gatica (Odeon)

meus cinco favoritos

José Maria de Abreu, compositor, orquestrador e pianista, tem as seguintes preferências:

- ★ *ALGUÉM COMO TU, com Dick Farney*
- ★ *NA PAZ DO SENHOR, com Lúcio Alves*
- ★ *CATEDRAL SUBMERSA, com qualquer execução*
- ★ *POTPOURRI DE MELODIAS DE RODGERS, com André Kostelanetz*
- ★ *GRAVAÇÕES DE MÚSICA MELÓDICA COM MORTON GOULD*

FRASES QUASE HISTÓRICAS

— "OS SUSSURANTES IMITADORES DE SINATRA OU BING CROSBY, OS QUE CANTAM "PARA DENTRO", DE PARCERIA COM O MICROFONE" — (Lúcio Rangel)

— "EU? BRIGADO COM O NELSON? ÊSSE "COMPOSITOR" ADELINO MOREIRA DEVE ESTAR MALUCO" — (Herivelto Martins)

— "DISCOS COMO ÊSSE DÃO VERDADEIRAS LUFADAS DE AR PURO NO AMBIENTE MORBIDO" — (Sílvio Túlio Cardoso)

SÔLTAS

foi lançado. O cantor escolhido para a estréia foi Anísio Silva, novato de possibilidades.

Blecaute está fazendo muita fé em suas duas gravações iniciais para a Copacabana. Numa delas, a que marcou sua estréia naquela etiquêta, o General da Banda gravou uma melodia dedicada ao dia 27 de setembro, exaltando Cosme e Damião. O nome é "Batuque dos meninos".

Uma nova fábrica, a "Pérola", está arregimentando valores para o seu elenco. A coisa é difícil, porque todo mundo já tem seus contratos assinadinhos, com sêlo e testemunhas. Mas o compositor Bartolomeu Silva, que é um dos diretores da referida fábrica, procura resolver o problema descobrindo gente nova. Daí ter pensado em Marisa Toledo, mocinha que começou cantando em programas de calouros e que agora deverá fazer sua estréia no disco. Outros cantores, também freqüentadores de programas de revelações, estão na pauta dos diretores da "Pérola". É o jeito.

Assinou contrato com a Odeon a cantora portuguêsa Helena Gonçalo, pertencente ao rádio bandeirante.

O cronista Max Gold fêz a versão de uma famosa página hebraica, devendo, assim, estrear no disco como autor. Vários cantores andam atualmente atrás do Max, pedindo os versos da melodia. A coisa aliás, tem pinta de sucesso.



Emilinha Borba declarou-nos que gravará dois discos de carnaval para a etiquêta dos três sininhos. Já escolheu duas marchas e está no momento ouvindo sambas.

ESQUINA DO NICE

O cronista Paulo Medeiros denunciou, há dias, o "dip" do compositor Adelino Moreira. Disse que êle fornece (nós tambem recebemos) notícias a todos os jornais, falando coisas sôbre êle mesmo, na maioria elogiosas. E cita frases de Herivelto Martins, grande autor, em que êste frisa que Adelino "está buscando os meios mais ridiculos e mais condenáveis para que seu nome apareça". O grave da denúncia é que a palavra compositor, quando anteposta ao nome de Adelino, vem sempre entre aspas.

Gostamos da sinceridade do primeiro comunicado da fábrica "Santa Anita". Diz êle: "Ao contrário das outras etiquêtas, não teremos suplementos mensais. Lançaremos as nossas produções à medida que fôr possível."

Emilinha Borba cantou em nosso programa "Discos na Vitrine" uma composição de sua autoria. Título: "E' de fritar bolinhos". Perguntamos à Favorita por que não a gravava para o carnaval. Resposta da cantora, evidentemente por modéstia: "O carnaval já anda cheio de bagulhos".

Blecaute revelou que, ao entrar para a Copacabana, recebeu trinta mil cruzeiros de "luvas". Mas adiantou que mesmo sem essa "ajuda de custo" se teria transferido, uma vez que a Víctor só lhe dava um disco para o carnaval. Na Copacabana gravará dois.

Dizem que Monsueto, depois do sucesso de "A fonte secou", tem sido procuradíssimo pelos intérpretes. Deverá gravar umas dez para o próximo reinado momesco.

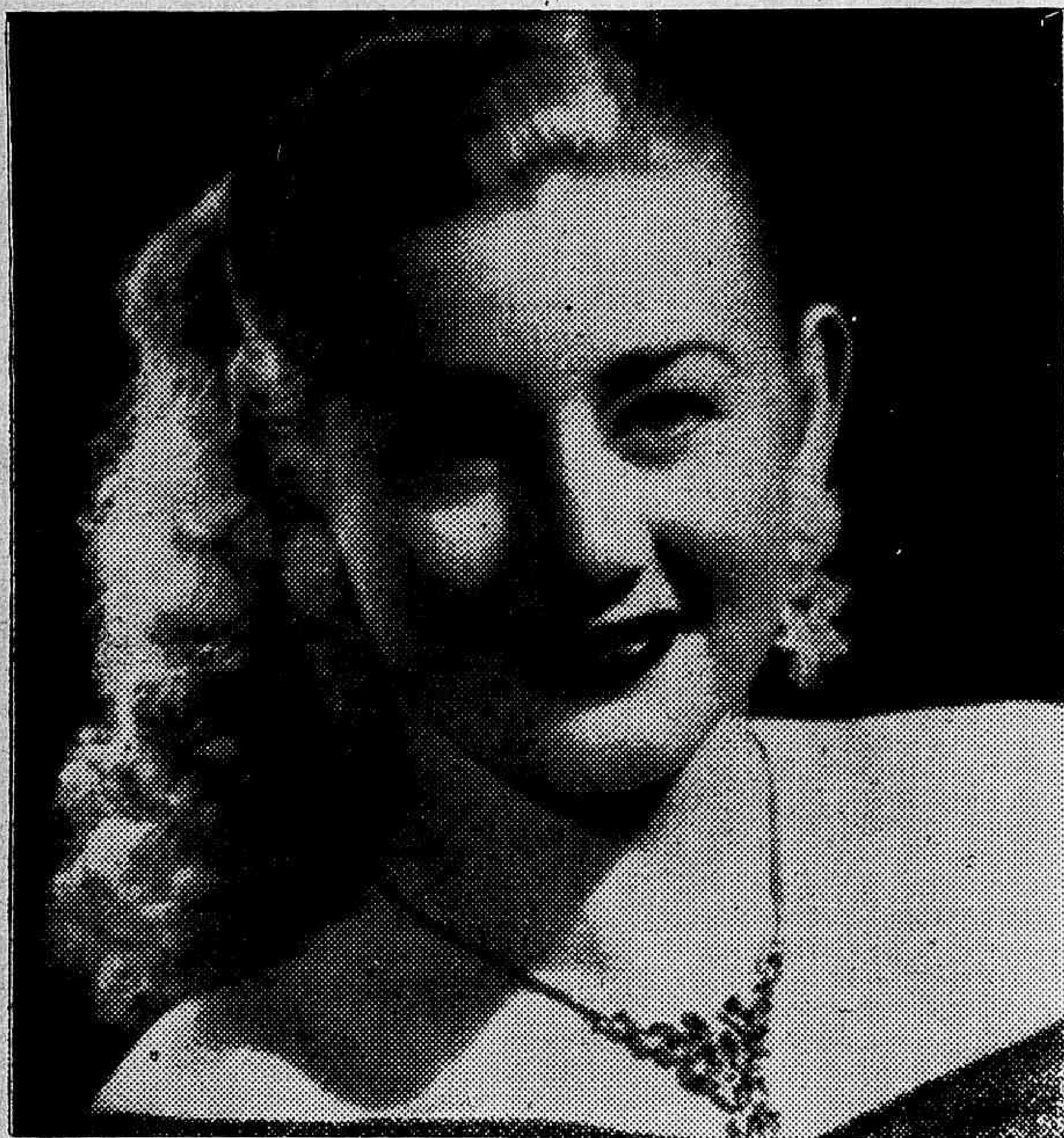
TEM TUDO !

Se você ainda não conhece, não sabe o que está perdendo! Procure hoje mesmo, em qualquer jornaleiro, o exemplar de "Vamos Cantar", para aprender e cantar tudo o que há de novo e inesquecível na música popular de todos os lugares. "Vamos Cantar" é uma revista completa, bonita, inigualável no gênero... e custa, tão sòmente, 3 cruzeiros!

- **Gosto do Rio, e muito, porque é uma cidade que recebe a gente de braços abertos, fraternalmente, hospitaleiramente**
- Meu clube carioca sempre foi o Fluminense
- **Entre os cantores, gosto de Orlando Silva e Francisco Carlos**
- **Hoje em dia não há diferença, em matéria de padrão de vida, tanto no Rio como em São Paulo. Tudo está tão caro!**
- Não suporto o calor, o que vale dizer que não gosto do clima carioca. Por isso, quando estou no Rio, fico louquinha para voltar a S. Paulo
- **Sempre preferi o avião para viajar. Pela rapidez do transporte não cansa tanto como o trem ou ônibus**
- O bairro de Copacabana é sempre um motivo de deslumbramento para a minha sensibilidade. Daí considerá-lo o mais belo do Rio
- **Gosto imensamente de cinema e no Rio o preferido é o Plaza**

"O QUE EU PENSO DO RIO"

responde DOLORES BARRIOS



- Tenho por hábito ler jornal de manhã e à tarde. Assim, dos jornais cariocas leio o "Correio da Manhã" e o "Diário da Noite"
- **Considero três grandes cariocas, a Fada Santoro, a Emilinha Borba e o José Lins do Rêgo (carioca honorário). Êles são formidáveis dentro de sua especialidade**
- Gosto da comida carioca, principalmente de seus variados pratos de peixe
- **Não tenho preferência por determinado restaurante do Rio**
- Não julguem que estou fazendo graça, mas o que mais me impressionou no Rio foi a maravilhosa pintura de Portinari, no Ministério de Educação e Cultura
- **Minha impressão do povo carioca é a melhor possível. Acho-o educado, inteligente, amável, hospitaleiro, alegre e comunicativo**
- Marlene, Emilinha Borba, Ângela Maria e Dalva de Oliveira formam o time da minha predileção entre as cantoras
- **Hospedo-me freqüentemente no Grande Hotel São Francisco, considerando-o muito bom.**
- Gosto de fazer compras no Rio. Mas isso só é possível quando há dinheiro disponível
- **Para residir definitivamente, não trocaria São Paulo pelo Rio. Mas também não direi "desta água não beberei", pois a vida de uma artista é estar hoje aqui, amanhã ali. Tudo depende dos contratos que surgirem.**
- Na minha opinião, acho que o rádio carioca e o paulista se equivalem. Ambos estão muito adiantados, demonstrando claramente que o brasileiro sabe fazer rádio tanto quanto o estrangeiro

- **Adoro São Paulo por tantas coisas, que seria impossível enumerá-las nesta página**
- O meu clube lá continua sendo o Coríntians
- **São Paulo tem-nos apresentado grandes valores, e dentre êles tenho particular admiração por Isaurinha Garcia e Osni Silva**
- Ouço muito, na Paulicéia a emissora Record, a Nacional, e também, em certos, horários, a Piratininga
- **Meu programa predileto da terra da garoa é o programa do Gaó, das têrças-feiras às 20,30**
- Dentre os vários hotéis bons que conheço, tenho acentuada predileção pelo Excélsior
- **Gosto muito de fazer compras no Planalto, especialmente de artigos de lã**
- A vida no Rio e em São Paulo está equilibrada

aqui me criei, minhas coisas estão aqui; mas, se fôsse obrigado a viver fora do Rio, lògicamente seria São Paulo o lugar de minha preferência

- Outrora o rádio carioca do-

- **Jardim América e Europa são os dois maiores bairros paulistanos, positivamente**
- Gosto dos jornais de lá. Leio-os todos, sem preferências



Responde

ORLANDO SILVA:

"O QUE EU PENSO DE SÃO PAULO"

- **Não me adapto ao clima paulista. Muito frio. Passo mal lá, como o paulista passa mal aqui com o calor**
- Para mim, a única coisa de ruim em São Paulo é a garoa, pois minha garganta sente logo o seu efeito, e isso não é nada bom...
- **Não trocaria o Rio por São Paulo para residir, simplesmente porque aqui nasci,**

minou a situação no Brasil inteiro, mas agora... a parada é dura, porque em São Paulo também se faz rádio

- **Prefiro sempre, em minhas viagens, o avião; é mais rápido e mais confortável**
- Já fui a Santos várias vêzes. Acho Santos uma cidade formidável, e foi lá que me apresentei pela primeira vez fora do Rio

- **Em matéria de cinemas, S. Paulo está bem servido. Exemplo: o Marrocos**
- Não posso falar da bienal porque infelizmente não a assisti
- **Gosto muito da comida paulista, e como gosto... com "G" maiúsculo, pois a meu ver é onde se come melhor em todo o território nacional**

Homero Marques era solteiro. Por vários motivos, principalmente porque seu coração não batera, antes, com aquela intensidade só admissível em casos de amor indissolúveis. Aos 32 anos de idade, elegante e bem parecido, Homero possuía lá suas razões fortes para não liquidar sua liberdade: pequenas, e cada qual mais bonita, surgiam à frente dêle, insinuando namôro, amor e, por fim casamento. Na última hipótese, Homero dizia adeus e tratava de sua vida, às vêzes lamentando que amigos, até ali celibatários, cometessem o "suicídio" doloroso. Acontecia, apenas, que a morena Sandra Samará não aparecera, ainda, em seu caminho.

O cantor da Nacional paulista (amigo de todos os companheiros e fazendo parte do grupo dos solteiríssimo Francisco Carlos. Bill Farr e tantos outros) ia vivendo a vida tranqüila que Deus lhe deu até que, um dia, foi à boate Esplanada ver os amigos que lá trabalhavam: Sílvio Caldas, Elisete Cardoso e outros que tais. E aí aconteceu que o apresentaram à morenissima Sandra Samará, esbelta, olhos risonhos



Um bilu-bilu para o "neguinho". Homero Marques e Sandra estão dispostos a uma lua de mel para tôda a vida. Depois do casamento êles viajaram tanto que não havia mala que chegasse...





Êle e ela formam um casal do barulho. Homero não resistiu aos encantos de Sandra... e disse adeus à vida de solteiro.

★

Texto de
BORELLI FILHO
Fotos de
E. MELLO

★

O SOLTEIRÃO ENTREGOU OS PONTOS...

e graça no falar. Homero baqueou, sangrando com a flecha certeira de Moleque Cupido. Que era aquilo, santo Deus? Amor, doença ou o que?

Ela também recebeu sua flecha e os dois ficaram muito interessados em que se encontrassem outras e muitas vêzes. E, quando manda o amor, tudo acontece na vida. Aconteceu que êles voltaram a se ver, que os dois olharam para a lua, mãos dadas e vontade de recitar qualquer coisa poética. Homero foi para o microfone e causou uma avalanche de melodias românticas em milhares e milhares de receptores. E não teve dúvidas, renegando todo os seus pontos de vista contra o casamento. Diante de seu bem, pigarreou forte e foi contando uma porção de coisas: que sua vida estava muito vazia, que o casamento era uma coisa notável, etc. e tal. Sandra, emocionada, o coração entoando cânticos de amor, disse que êle seria o seu príncipe encantado. E vale dizer mais? Casaram-se, todo o mundo artístico foi ao enlace e. logo depois, os recém-casados empreenderam uma viagem de lua de mel pelo nordeste. Lua de mel e trabalho, porque Homero e Sandra estiveram desde Recife até Manáus, passando pelo Território do Amapá, Ceará, Bahia, atuando em rádios e boates.

Voltaram para São Paulo nos fins do mês passado, não antes do clássico pulinho até o Rio, onde Homero veio rever os amigos e antigos colegas do Clube dos Solteirões.

Há uma perfeita identidade entre ambos. São alegres até dizer chega. Homero é o tipo do boa praça, brincalhão, sempre pronto a se divertir e a contagiar os amigos com sua verve inesgotável. E Sandra não lhe fica atrás: todos são unânimes em apontá-los almas irmãs. Diante do nosso fotógrafo, no Hotel Novo Mundo, onde estiveram hospedados, fizeram dezenas de poses, sorridentes e felizes como poucos, amorosos como dois pombinhos, cordiais como latinos de primeira água.

Paulista de duzentos anos (pois que nasceu em Niterói e vive a metade de sua existência no ambiente artístico bandeirante), Homero casou-se com uma carioca que está adorando a terra do planalto. Terão filhos paulistas, e muitos, pois que, no assunto de prole, entendem que quanto mais melhor!





A vida com amor (e muito dinheiro!) é outra coisa. E ninguém duvide de que êles possuam as duas coisas! São muito felizes.

DA CAMPANHA DOS 9

A OFERTA SENSACIONAL DE UMA

ENCERADEIRA REAL

3 escovas

COM APENAS CR$ 99,00 de entrada

Aproveite esta grande oportunidade para adquirir a sua enceradeira elétrica "REAL" – 3 escovas.

PROGRAMAS DA CASA NENO

Nacional - Quinta-feira – 12,30 às 13,00 hs.
M. Veiga - Domingos – 20,30 às 21,00 hs.
Mauá - Diàriamente – 6,30 ás 8,00 hs.

casa

NENO

CENTRO RUA 7 DE SETEMBRO, 145
RUA REPÚBLICA DO LIBANO, 7
RUA BUENOS AIRES, 151
AVENIDA PASSOS, 96

MADUREIRA: RUA MARIA FREITAS, 110
PENHA: LARGO DA PENHA, 59
NITERÓI: RUA DA CONCEIÇÃO, 47

NENO serve bem ao grande e ao pequeno.

falando de coisas sérias

com a palavra: Miguel Gustavo

● QUE ACHA DA SITUAÇÃO ATUAL DO BRASIL, NO TERRENO ECONÔMICO?
— *É excelente.*

● QUE ACHA DA POESIA MODERNA?
— *É impossível responder ràpidamente. E há muita confusão nesse estabelecimento. Como em certas reivindicações populares das quais os comunistas se aproveitam para firmar posição, também na inelutável evolução poética houve "analfabetos" que entraram no meio de "alfabetizados" como Manuel Bandeira e outros poucos e criaram a dúvida na renovação que se iniciava. Mas a poesia dos nossos tempos (moderna é apelido) tem coisas muito grandes.*

● ACREDITA NA EVOLUÇÃO POLÍTICA DO BRASIL?
— *Isso é evidente. Ou o senhor queria que involuisse?*

● DEVEMOS REATAR AS RELAÇÕES COMERCIAIS COM A RÚSSIA?
— *Quem não deve não teme. Acho que devíamos reatar tôdas as relações: comerciais, artísticas, políticas, culturais, pelo menos até o dia em que êles começassem abertamente a abusar dessas relações e isso se mostrasse contra os interêsses brasileiros.*

● QUAL A MAIOR PERSONALIDADE ATUAL DE TODO O MUNDO?
— *Carlos da Silva Rocha.*

● VOCÊ GOSTA DA PINTURA MODERNA?
— *Depende da moldura.*

● SUA OPINIÃO SÔBRE PORTINARI?
— *Um mestre, principalmente na arte de viver. Grande pintor, conseguiu fazer má pintura para servir ao gôsto semitonado de uma falsa elite. Portinari, a meu ver, nunca acreditou naqueles pés espalhados, naqueles olhos enormes, naqueles braços com penas de arara e abóboras roxas e cabeças de piolho. A estas horas, escondido, como criança que furta doce, Portinari deve fazer belas rosas iguais às rosas e belas mulheres com jeito mesmo de mulheres belas. Depois rasga. E lambe os dedos.*

● QUAL O MAIOR PROBLEMA DO GOVÊRNO BRASILEIRO?
— *Acho que nem mesmo o sr. Getúlio Vargas responderia certo a esta pergunta. Não há maior problema. Há uma série. O Brasil é curso completo de matemática.*

● ASSISTIREMOS A U'A NOVA GUERRA MUNDIAL?
— *Mas é lógico. E nem podia ser diferente. Como é que se iam renovar as coisas? As máquinas? As idéias? Os problemas? Quem estimula isso, senão a guerra?*

● TEM OPINIÃO FORMADA SÔBRE PERÓN?
— *Nem sôbre Perón, nem sôbre ninguém.*

● QUAIS OS ESCRITORES QUE MAIS APRECIA?
— *Vargas Vila, Pitigrili, Guareschi e alguns outros que formam naquilo que minha mulher considera o 2.º time da literatura universal.*

● ALGUM DÊLES INFLUIU NA SUA FORMAÇÃO INTELECTUAL?
— *Não tenho formação intelectual. Sou um sujeito que de vez em quando acerta um verso, um texto, um "jingle" ou uma canção, do mesmo modo que muita gente acerta no bicho ou na loteria.*

● E EM MÚSICA QUAIS SÃO SUAS PREFERÊNCIAS?
— *Uma sinfonia que tenho na cabeça mas ainda não tive talento pra tirar: A Sinfonia do Nada. A música produzida pela tristeza doente da voz de Amália Radrigues, Araci, Nora Nei, Elisete, e, sem doença e tristeza, aquela que sai da garganta cabocla de Sílvio Caldas.*

● QUAL A PÁGINA MUSICAL MAIS TRISTE QUE CONHECE?
— *Não sei direito. No carnaval até a marcha-rancho pode cheirar a nostalgia. Mas nos dias cinzentos de chuva no vidro, tédio, e inquietude, não sei quantas lágrimas posso juntar com a ligação dos "dós sustenidos" e das notas graves.*

● E A MAIS ALEGRE?
— *"Parabéns pra você", cantada em aniversário de criança.*

● ACREDITA NA ETERNIDADE DA ALMA?
— *Com tôda esperança e devoção.*

● ENTRE OS FILÓSOFOS QUAL O QUE MAIS O SATISFAZ?
— *Raul de Leoni. Era filósofo e ainda rimava.*

● A RELIGIÃO E' UMA NECESSIDADE?
— *Se o IBOPE fizesse uma investigação nesse sentido, nenhuma firma americana dirigiria anúncios aos ateus. A média obtida não compensaria. Eu só conheço um, que, assim mesmo, só é ateu durante o dia. A religião não é só uma necessidade. E' um fato.*

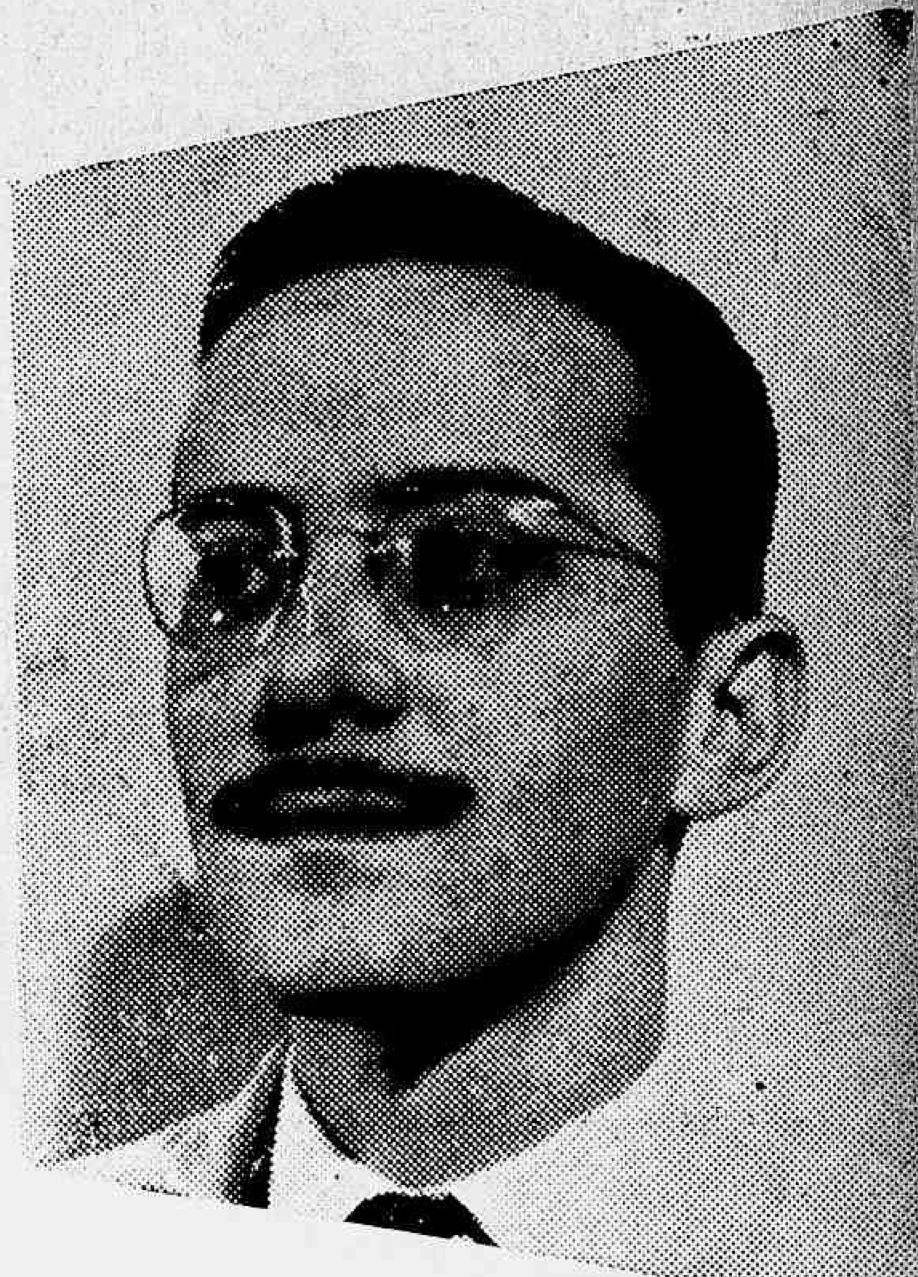
● ACREDITA QUE O ESPIRITISMO AFETE O PRESTÍGIO DO CATOLICISMO?
— *Não. Do mesmo modo que a classe histórica de Zizinho não afeta o prestígio de Fausto ou Domingos. Cada um na sua posição.*

● QUAL O MAIOR INVENTO HUMANO?
— *Eu queria dizer que é a eletricidade, mas eletricidade não é invento, é descoberta. Rádio, também. Não sei não.*

● QUAL O MAIS BELO SENTIMENTO HUMANO?
— *Amor. Mas amor bastante. Amor total. Amor fim.*

● ACREDITA QUE A CIÊNCIA POSSA VENCER A MORTE?
— *Não, tudo o que existe é necessário. A não ser que Deus já esteja cansado dêste ritmo e queira mudar a forma.*

● COMO DEFINE A FELICIDADE?
— *Poderia inventar muitas mentiras sôbre isso e fazer muita literatura. Felicidade é aquilo que vem de improviso, às vêzes num gesto, num beijo e até numa lágrima. Acho que é um negócio que até eu já senti algumas vêzes.*



ARTE, POLÍTICA, RELIGIÃO, IDÉIAS, ETC.

TUDO É BRASIL

PARANÁ

JÚLIO O. LARA

★ A Rádio Emissora Paranaense vem apresentando, diàriamente, a partir das 22,05 horas, um dos mais completos jornais falados da radiofonia paranaense. A locução está a cargo de Seiler Bettega, Vinicius Coelho e Romualdo Ouzaluk.

★ Grande sucesso vem alcançando em suas apresentações, o rádio-teatral da Difusora de Paranaguá, dirigido pelo Airton Póli. Destaca-se nestas apresentações, o programa "Um Conto Para Você", levado ao ar todos os sábados, a partir das 16.30 horas.

★ A Rádio Clube Pontagrossense está irradiando "Rádio Saudades" e "Melodias Paz", ambos em gravações, com a parte literária a cargo de Daisy Durski.

★ Aumentou consideràvelmente o elenco da Marumbi. Para a programação de auditório acabam de ser contratados Ferraz Franco (animador), Dupla Boêmia e Bolívar Sabóia, cartazes que já brilharam em outras emissoras. Para a programação de música fina, foram contratados Germano Beck (tenor), Lucrécia Darin (soprano), Isis Rocha (soprano), Donato D.Aló (violoncelista), Walter Ziring (pianista), Ives Disaró (violinista), Lubo Maciuk (tenor) e Lia Maciuk (soprano).

★ Será lançando brevemente pela ZYC-5 um concurso para eleger a Rainha dos Esportes de Paranaguá. Contando com a colaboração e apoio de diversas casas comerciais, vem êle sendo esperado com interêsse.



MARILENA NOGUEIRA faz parte do elenco da Rádio Difusora de Paranaguá. É um elemento de valor no rádio paranaense. Quando a televisão chegar por lá, Marilena forçosamente terá que aparecer na TV.



ÊNIO RAMOS é o novo locutor acadêmico da ZYS-5, Rádio São Leopoldo, do R. G. do Sul.

CEARÁ

MAURÍCIO COLARES

A Rádio Iracema festejou, a 9 de outubro, o seu 6.º aniversário de fundação, tendo à frente das comemorações o jornalista Armando Vasconcelos.

Também a Ceará Rádio Clube estêve em festa, no dia 12 de outubro, por motivo da passagem de mais um ano de atividades.

A Associação Cearense de Rádio acaba de atravessar pequena crise interna. Houve um desentendimento entre Virgílio Machado, presidente e Fernando Milfont, secretário. Êste pediu e obteve a demissão de suas funções.

O Dia Mundial do Rádio foi comemorado condignamente pelos radialistas locais. A A. C. R. programou alegre passeio à Praia de Iparana, em Caucaia, na Colônia de Férias dos Comerciários.

BAHIA

MACHADO GOMES

★ "Palito de fósforos" vem alcançando bom índice de ouvintes, graças à variedade das suas audições. E' uma produção de Narciso Neri para a "associada" baiana e vai ao ar todos os sábados, entre 20,30 e 21 horas.

★ Cláudio Tuiti Tavares, diretor artístico da Rádio Sociedade da Bahia, declarou-nos que sua emissora brevemente apresentará uma apreciável linha de programação, culminando com a inauguração dos novos transmissores de onda curta e um auditório à altura do renome do rádio baiano.

O cantor de mambos Deni Moreira vem-se firmando, em apresentações quase diárias, ao microfone da PRA-4, recebendo por isso merecidos aplausos do público que comparece aos seus programas no solar dos Diários e Rádio Associados da Bahia.

RÁDIO GAÚCHO

TÚLIO AMARAL

★ José Braz, produtor de "Sabatinando", apresentado ao microfone da ZYS-5, Rádio S. Leopoldo, comemorou seu primeiro aniversário de casamento, enviando gentil convite à REVISTA DO RÁDIO. Em seu elegante apartamento, fomos encontrar o casal José e Gelça rodeado de destacadas figuras artísticas e políticas e de pessoas amigas. Encontramos a rádio-atriz Lourdes Helena, da Farroupilha, e seu espôso. A elegante artista associada teceu os melhores comentários à nossa revista. Encontramos também o cantor Antônio Wallace, o animador J. Pires, o discotecário Alceu Hornes, a rádio-atriz Sílvia Regina e vários esportistas locais. Uma bela festa.

★ Edgar de Carvalho, ex-cantor da Rádio Globo do Rio, está com merecido cartaz nas Associadas, onde usa o pseudônimo de Alvaiade, doutor em samba. Suas audições na Farroupilha têm aquêle mesmo sabor dos sambas de Moreira da Silva e Jorge Veiga. Ficamos sabendo que Alvaiade, ou, seja, Edgar de Carvalho, já fôra também jornalista no Rio.

★ Voltaram a ser abertos ao público os auditórios associados. Sua primeira noitada, após 25 dias de silêncio, marcou êxito nos meios radiofônicos. Ari Rêgo animou o primeiro programa de "Calouros Coringa". Os locutores comerciais foram Euclides Prado e Paulo Afonso Rezende.

★ Como cartaz de "Fim de Semana", a Rádio Gaúcha apresentou o cantor Ivon Cúri, que registrou sucesso.

★ A Rádio Itaí, sob nova direção, está apresentando bons programas. Eldorado, cantor de músicas portenhas, após deixar a Farroupilha, apresenta-se às terças, quintas e sábados naquele microfone. Fala-se que a Itaí se prepara para apresentar rádio-teatro.

PARAÍBA

MÁRIO TEIXEIRA

No dia 4 de outubro último, realizou-se na Catedral Metropolitana local o casamento do locutor-chefe da Rádio Tabajara, Gilberto da Silveira Patrício, com a senhorita Maria da Penha Câmara de Albuquerque.

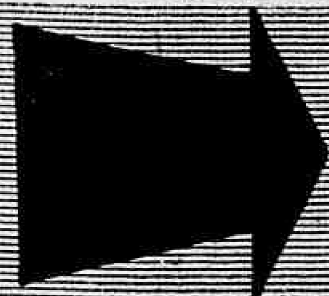
Antônio Aragão vai fazer novos lançamentos nas emissoras da Capital, um dêles será o programa de exaltação às músicas nacionais e aos nossos costumes, "Nosso ritmo, nossa gente", pela onda da Rádio Arapuan.

Mais um casamento na Rádio Tabajara. Acaba de contrair matrimônio o ritmista Buda do Pandeiro.

A única emissora na capital do Estado que transmite missa é a Rádio Arapuan que aos domingos está com seu microfone instalado na Igreja da Misericórdia.

Gilberto Patrício está apresentando na Rádio Tabajara, todos os domingos, às 20 horas, o programa de auditório de maior freqüência do Rádio de João Pessoa: "Expresso da Alegria". Além dos inúmeros prêmios que distribui, oferece um desfile dos principais artistas da emissora oficial.

A PERGUNTA DA SEMANA



— SE SOUBESSE QUE IA MORRER QUAL SEU ÚLTIMO PEDIDO?



— O meu último pedido seria subir para o Reino da Glória.

JORGE GOULART



— Pediria um grande beijo do meu marido, para ir com a "bôca doce"...

NILZA MAGRASSI



— O meu pedido seria que fosse rápido o desfecho. "De estalo", se possível...

CÉSAR DE ALENCAR



— Juro por Deus que não sei o que pediria, mas gostaria de ficar bem longe do inferno.

MARLI SOREL



— Qual seria meu último pedido? Pediria sòmente uma coisa: Justiça!

JORGE FERNANDES



— Gostaria que meu amor fôsse juntinho comigo. Deixá-lo para as outras por que?

LILI MARLENE



— Pediria uma Bíblia. Começaria na terra a comunhão com Deus.

ADOLFO CRUZ



— Não preciso pensar muito. Meu pedido seria ir para o céu, é lógico.

MARION



— Pensando bem, sabe?, gostaria que fôsse adiada a minha morte "sine die". Não é isso, mesmo?

CARLOS HENRIQUE



Um detalhe do Hospital dos Radialistas, pràticamente pronto, dependendo de apenas alguns retoques para finalização.

Êste ano os radialistas comemoraram a data consagrada ao rádio, 21 de setembro, com solenidades excepcionais. Sucederam-se as cerimônias, destacando-se, especialmente, a inauguração do Hospital dos Radialistas, em Botafogo, empreendimento sem igual em todo o mundo.

A Associação Brasileira de Rádio promoveu diversas festividades expressivas, muitas das quais figuram nesta reportagem fotográfica.

Esta revista, naquela oportunidade, ofereceu a Manoel Barcelos, presidente da ABR, a TAÇA REVISTA DO RÁDIO, rico troféu de prata, distinção ao radialista que se destacou pelos altos serviços prestados à classe e ao rádio em geral, concretizando, inclusive, a construção do hospital que durante muitos anos foi o anseio da classe.

●

Fotos de MILTON CARVALHO e EUFROSINO MELO

O RÁDIO MOSTROU SUA PUJANÇA ★

Foi inaugurado, no salão nobre da ABR, o retrato de Vítor Costa, seu antigo presidente. Manoel Barcelos descerrou a cortina sob os aplausos dos radialistas presentes. O homenageado estava presente.





Ângela Maria, Marlene e Delfino, entre muitos outros artistas, foram ao churrasco da ABR





Anselmo Domingos, diretor da REVISTA DO RÁDIO, fala às emissoras sôbre o prêmio que conferimos a Manoel Barcelos.



O presidente da ABR recebe do nosso diretor a "TAÇA REVISTA DO RÁDIO", no dia da inauguração do grande Hospital dos Radialistas.



Altas figuras estiveram presentes. Eis o Prefeito Alim Pedro, junto a Barcelos.

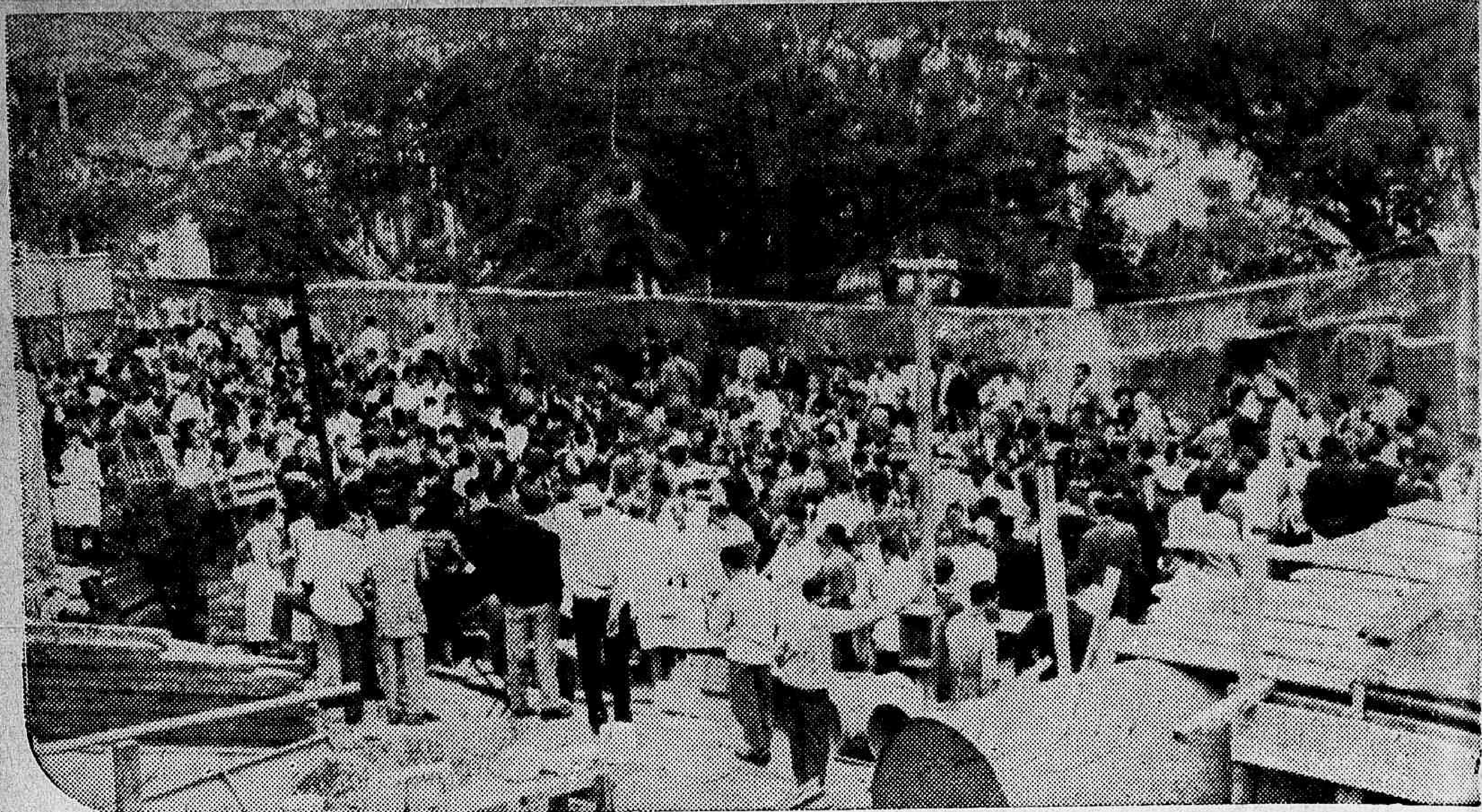


O Ministro do Trabalho, sr. Alencastro Guimarães compartilhou das emoções dos radialistas.



Flagrante do grande churrasco que foi realizado nas imediações do Hospital dos Radialistas, vendo-se inúmeros artistas, técnicos, colaboradores e amigos do rádio.

● OUTRAS FOTOS NAS PÁGINAS SEGUINTES



Grande número de radialistas estêve no local onde se ultimam detalhes para a finalização absoluta das obras do hospital. A festa do rádio teve um cunho de emoção, empolgando a todos.





Marlene e Delfino, Wahita e Lolita (em baixo), participaram alegremente do churrasco da ABR.

Dircinha, autoridades, o Ministro do Trabalho e o Prefeito, confraternizaram-se com o rádio.







A ABR homenageou os cronistas de rádio e os rádio-repórteres. Fizeram-se ouvir diversos oradores, especialmente o presidente Manoel Barcelos, que prometeu, então, uma nova sede para a ABR.



Presentes ao coquetel da ABR à imprensa radiofônica as senhoras Manoel Barcelos e Ênio Santos ● AO LADO, Barcelos recebe o abraço do vice-diretor da Rádio Nacional, Herón Domingues.





●

AO LADO: outro flagrante do churrasco, vendo-se Renato Batista, Herrera Filho, Ênio Santos e senhora, Luís Jatobá, Estácio Lacerda, Marilena Alves e Lúcio Guimarães, além de outros elementos da Mayrink.

AQUI CINEMA

Míriam Teresa, filha de Oscarito, deu um recital de poesia no auditório da Associação Brasileira de Imprensa ★ Ronaldo Lupo vai produzir e interpretar o filme "Trabalhaste bem, Genival" ★ Pelos críticos Salvyano Cavalcanti de Paiva, Costa Cotrim e Waldemir Paiva foi fundado o "Clube da Imprensa Cinematográfica", com sede no "Living-bar" do Hotel Presidente ★ Lima Barreto leu, para pessoas interessadas em cinema, o argumento de "O Sertanejo" ★ "No Entardecer da Vida" foi o primeiro filme a ter sua estréia mundial na televisão ★ Tyrone Power virá ao Brasil no próximo dia 2 de novembro ★ Mário Mascarenhas está em preparativos para fazer um filme, com sua espôsa Conchita no principal papel ★ Há movimento de alguns jornalistas para ser proibida a exibição de fitas de Ava Gardner no Brasil ☆ A Metro vai dispender vultosa soma em dólares para propaganda do Som Estereofônico Perspecta ★ Depois de "Rio, 40 Graus" o diretor Nelson Pereira dos Santos filmará "Rio, Zona Norte" ★ Alex Viani vai mostrar à crítica o argumento de "Lamparina" ★ Alberto Cavalcanti já regressou ao Brasil e pretende fazer uma visita à China ★ Dizem que Cil Farney e Fada Santoro marcaram o casamento para dezembro ★ Alida Valli acha-se envolvida no famoso caso Montese, chamado "o escândalo do século" ★ Oscarito já residiu no edifício da rua Toneleros, palco do sangrento acontecimento onde o Major Vaz foi assassinado ★ Diná Silveira de Queiroz não gostou da fita "Floradas da Serra", baseada no seu romance ★ Wilson Gray, que trabalhou em "Nem Sansão Nem Dalila", está no elenco de "Matar ou Correr" ★ A família de Francisco Alves não entrou em acôrdo com cineastas portenhos para a filmagem da vida do cantor.

MARLENE OU EMILINHA? ★

● VOCÊ PODE GANHAR CEM CRUZEIROS ESCREVENDO UMA FRASE !

★

Apesar de termos noticiado muitas vêzes que só entrarão no certame (que instituimos para premiar com 100 cruzeiros, tôdas as semanas, as cinco melhores frases sôbre Marlene ou Emilinha) trabalhos que tenham o máximo de 20 palavras, grande parte dos concorrentes insistem em remeter-nos sentenças grandes e quadrinhas. Portanto, queremos esclarecer, mais uma vez, que serão automàticamente desclassificado versinhos e frases cujo número de palavras ultrapassar as duas dezenas. Para participar do concurso, o leitor deverá preencher em letra bem legível, o cupom que publicamos, remetendo-o para: REVISTA DO RÁDIO — Rua Santana, 136 — Rio.

Eis as cinco frases premiadas com 100 cruzeiros:

★ *Mangueira, a capital do samba, tem renome no Rio de Janeiro; Emilinha, filha de Mangueira, tem popularidade no Brasil inteiro.*

● *CARLOS ROGÉRIO TÔRRES GRANATO — (Miracema — Estado do Rio).*

★ Marlene: venceste pelo talento, pela beleza, pela linda voz; enfim, venceste por que és Vitória.

● ODALEA DE OLIVEIRA — (Rio)

★ *Emilinha, és amada pelo povo porque tua voz, que tem qualquer coisa de angelical, ecoa em nossos corações.*

● *DULCINEA LAMEIRÃO (Juiz de Fora — Minas).*

★ Marlene é tão sensual, tão provocante, que Marilyn Monroe ao seu lado é como um vagalume perto do sol.

● MARGARIDA MAZZA — (Petrópolis — Estado do Rio).

★ *A estrêla d'alva da constelação radiofônica é Emilinha, porque seu brilho ofusca o dos demais astros do rádio.*

● *MARIA TERESA FILGUEIRAS — (Passo Fundo — Rio Grande do Sul).*

CONCURSO DE FRASES PARA

★ MARLENE OU EMILINHA ★

A minha frase é a seguinte : ______________________

____

____

____

(20 palavras no máximo)

Concorrente : ______________________

Endereço : ______________________

BURACO da Fechadura

REVELAÇÕES DE UM REPORTER INDISCRETO





ISMAEL NETO

- Fuma cigarros Hollywood
- Calça sapatos n.º 42
- Casado com a cantora Heleninha Costa
- Não tem filhos
- Pesa 84 quilos
- Torcedor "doentíssimo" do Mengo
- Mede 1,68 de altura
- Usa pasta dental Eutymol
- Toma banho com Palmolive
- Seus ternos de preferência são na côr azul
- Gosta de usar óculos esporte contra o sol
- Dorme geralmente às 5 da madrugada
- E acorda às 11 horas
- Gosta de sapatos de duas côres
- Nunca foi supersticioso
- Usa um bigodinho muito bem tratado
- Só faz a barba em casa e com gilete
- Detesta os cremes de barbear
- Faz sua barba com sabonete Palmolive
- Possui um belíssimo relógio Olma em ouro de 18 quilates
- Paraense de nascimento
- Seu aniversário transcorre no dia 7 de dezembro
- É compositor e chefe do conjunto "Os Cariocas"
- Admira três compositores: Ari Barroso, Dorival Caymmi e Antônio Maria
- Fan n.º 1 de sua espôsa
- Adora andar de blusões esporte
- Inimigo das gravatas
- Mora em Copacabana e adora a praia
- Tem 3 irmãs e um irmão que também faz parte do conjunto
- Seu maior sonho é conhecer a Europa
- Usa água de colônia, "Fleurs de Rocaille"
- Rei é o seu alfaiate
- Olhos e cabelos castanhos escuros
- Atende sempre a convites para uma boa feijoada
- Adora pudim de leite condensado
- Devoto de São Jerônimo
- Seu colarinho é 42
- Não perde uma luta dos Gracie
- Mas também é fan de futebol

AINDA O CASAMENTO DE GRANDE OTELO:

OS CONVIDADOS FESTEJARAM DEMAIS...



Estamos divulgando novos flagrantes das cerimônias (civil e religiosa) do enlace de Grande Otelo, em fins de setembro último: o acontecimento empolgou ardorosamente os companheiros do comediante a ponto de, nos últimos instantes da festa, em sua residência, na Urca, acontecerem pequenos incidentes entre alguns convidados.

Para empanar ainda mais a alegria do artista, naquele mesmo dia seu padrinho, Herivelto Martins, foi "pungueado" em plena igreja na sua carteira que levava 14 mil cruzeiros. Tudo passou, porém, e Otelo está felicíssimo, em plena lua de mel, embora trabalhando, e muito, no teatro de revista, nas boates, etc.

Otelo e sua noiva, Olga, posam para a REVISTA DO RÁDIO. Êles têm a mesma altura (metro e meio) e entendem-se muito bem.

O pai (adotivo) da noiva, senhor José Gomes Talarico, abraça Otelo. Depois, cabe a vez à sambista Déo Maia, "vigiada" pela noiva...







Após a cerimônia civil, o juiz cumprimenta a noiva, sob as vistas do padrinho, sr. Carlos Machado e demais presentes ao ato.



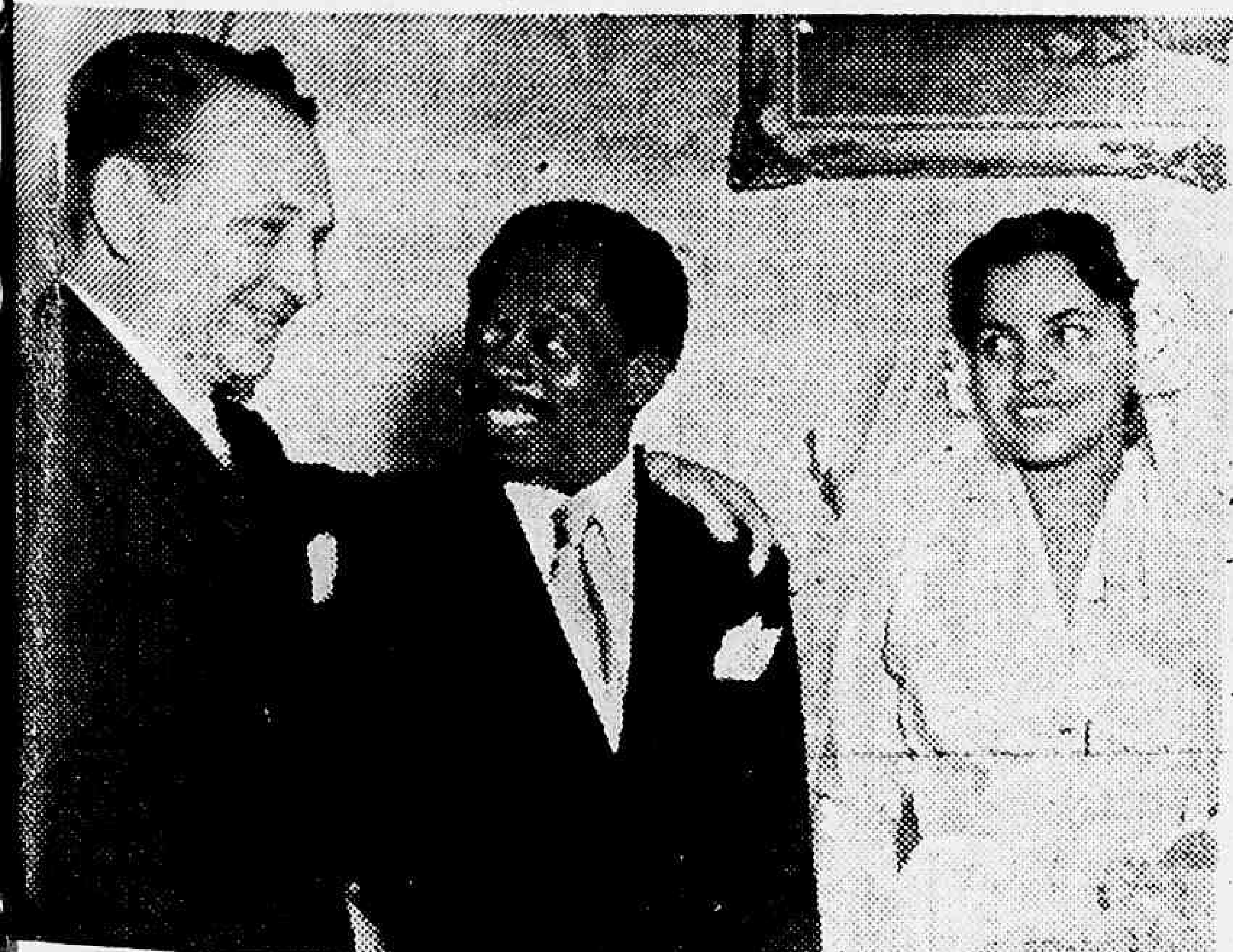
Os noivos, num momento de grande ternura e contentamento



Mara Rúbia foi uma das madrinhas, amiga que é de Otelo.



Otelo e Olga deixam a igreja, acompanhados dos padrinhos, do Russo do Pandeiro e amigos que compareceram ao casamento.



Herivelto perdeu a carteira, mas não perdeu a alegria em ver seu velho amigo de novo casado.



Carlos Machado, outro sincero amigo de Otelo, conduz os noivos para o carro, após o enlace.

POETAS DO RÁDIO

SOFRER POR SOFRER...

Parti. Quis-te deixar abandonada
às lembranças do amor que nos prendeu.
Trouxe comigo, na alma torturada,
um ciúme atroz, ciùmentamente meu...

Fugi... fuga cruel, desesperada,
quando supus que nosso amor morreu...
Fuga inútil, se ainda és minha amada,
se continuo inteiramente teu!

Não, não me livro dêsse amor nefasto,
nem dessa angústia, dessa luta, dêsse
ciúme que aumenta quanto mais me afasto...

E hoje conclui, fugindo de meus passos,
que, sofrer por sofrer, antes sofresse
como sempre sofri... mas nos teus braços!

● *J. G. DE ARAÚJO JORGE*

Não Esqueça!...

Para suas compras de louças, cristais, aluminios, lustres, faqueiros, utilidades para o lar e artigos finos para presentes, UTILIZE O "CRÉDITO REGAL"

lojas Regal

Em frente à Estação da Penha

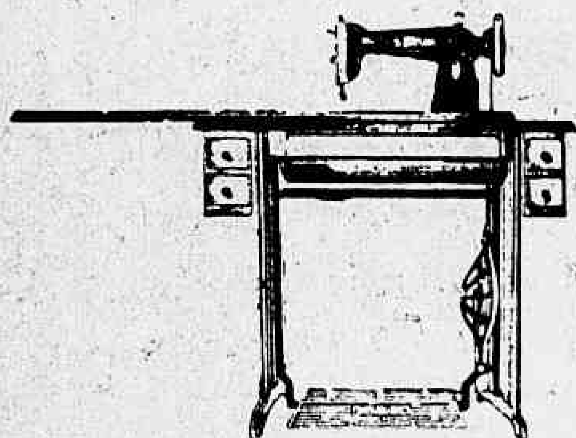
GRAVADOR

ÁLVARO

CLICHÉS

TEL.: 52-8385

SINGER



Vendemos ótimas máquinas SINGER RECONDICIONADAS das antigas. 3 gavetas — 10 anos de garantia — a prazo, com entrada de Cr$ 200,00. Temos também máquinas novas de outras marcas com a mesma entrada

RUY MAFRA & IRMÃO
Rua Estácio de Sá, 165-A — Largo do Estácio - Tel.: 22-8617

Roteiro do Ouvinte

★ Diurno ★

● **SEGUNDA-FEIRA :**

9,05 — Ritmos matutinos (Tupi)
14,00 — Programa José Duba (Metropolitana)
15,00 — Trem da alegria (Mayrink)

● **TÊRÇA-FEIRA :**

12,30 — Clubes em revista (Continental)
14,00 — Canta, Brasil (Vera Cruz)
16,00 — Fan-clube Maria Luísa (Guanabara)

● **QUARTA-FEIRA :**

8,00 — Jornal musicado (Tamoio)
14,00 — Qual será o sucesso? (Globo)
15,05 — Chá das três (Mundial)

● **QUINTA-FEIRA :**

10,55 — Programa Manoel Barcelos (Nacional)
15,00 — Expresso musical (Guanabara)
16,00 — Teatro das Quatro (Tupi)

● **SEXTA-FEIRA :**

11,00 — Às suas ordens (Tamoio)
13,10 — Nossa música popular e seus intérpretes (Ministério)
15,05 — Nosso chá (Globo)

● **SÁBADO :**

9,00 — Musical da Sêda Moderna (Metropolitana)
12,00 — Programa Carlos Henrique (Mayrink)
15,00 — Programa César de Alencar (Nacional)

● **DOMINGO :**

9,00 — Para você recordar (Mundial)
11,30 — Teatro pelos ares (Mayrink)
15,00 — Tarde esportiva (Continental)

DISSE O FILÓSOFO — "Duro com duro não faz bom muro".

RESPONDEU JORGE VEIGA — Ora bolas, mole com mole também não faz! Eu já fui pintor e também conheço um bocadinho de serviço de pedreiro, tá? Devagarinho pra não dar mancada, ouviu, seu filósofo?



PIOR QUE BRIGA...



O camarada, com o rosto arranhado, sentou-se na cadeira do barbeiro. Êste começou a fazer-lhe a barba com cuidado...

— O senhor está todo machucado! Brigou com alguém?

— Nada disso, meu amigo. Foi coisa muito pior! Eu ia passando pela rua Mayrink Veiga quando vi um bôlo de gente numa confusão danada! Pensando que fôsse briga, corri para apartá-la. Ah, meu caro, pra que? As pessoas que estavam na bôlo, na maioria mulheres, cairam em cima de mim, gritando "é o maior", "é o maior", rasgando minha roupa, arrancando minha gravata e arranhando-me dessa maneira! Só sei que perdi os sentidos e só acordei no Pronto Socorro!

— Mas, isso foi à tôa? O senhor é de rádio?

— Não! Que de rádio, que nada! Só depois que recuperei os sentidos é que o enfermeiro me disse que eu sou parecidíssimo com um tal de Caubi Peixoto...

CADÊ PROVAS?



Mineirinho, o garçom do bar da Tupi, depois de atender várias vêzes, com bebidas, a um freguês, suspendeu a "remessa" alegando que o "famoso" já estava "alto". Êste não aceitou a atitude do garçom e deu o estrilo. Mineirinho agarrou-o pelo braço e levou-o até a rua. Aí a "bronca" piorou muito, tanto que um guarda levou o "valente" acompanhado do Mineirinho. Êste, assim que chegou ao distrito, dirigiu-se logo ao comissário...

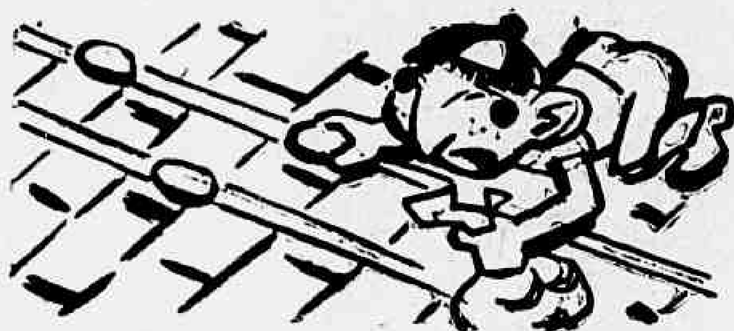
— Doutor, êste camarada bebeu demais e fêz um escândalo dos diabos! Eu o trouxe para a rua e êle, aí, passou a discutir, em baixo calão, com o carregador de sua mala...

— Bem, mas isso não prova nada — acomodou o comissário.

— Não prova? Prova sim, doutor! Prova, porque não havia carregador nem mala! Êle discutia sòzinho!

QUEM SOU?

MEU GÊNERO É BRASILEIRO!
MUITO AGRADEI NO ESTRANGEIRO,
SEM BOLERO E SEM VERSÃO!
NUM TROCADILHO BATUTA:
"TODAMÉRICA" ME ESCUTA
QUANDO EU SAPECO O BAIÃO!
Resposta verde e amarelo: ARACI COSTA



DIÁRIO DO RENÊZINHO

— Alô, pessoal! Hoje tenho muitas novidades para vocês! Botei uma porção de moedas de um cruzeiro no trilho e deixei que o bonde passasse por cima! As moedas ficaram maiores e eu já passei todinhas por dois cruzeiros! Quer dizer... passei só no papai... E até a próxima, se Deus quiser!

Cemitério Radiofônico

Aqui jaz seu Carvalhal.
Tentou, apostando vales,
Vestir na Odete Amaral
As roupas da Iara Sales!

Leia também

VAMOS CANTAR

Todos os meses, nos jornaleiros, com as sensações da música popular de todo o mundo. E custa, apenas, 3 cruzeiros!

VAMOS RIR

Uma revista mensal que ajuda a manter o bom humor constante com as melhores piadas. Preço: 4 cruzeiros, somente!

A pianista Carolina Cardoso de Menezes, sentindo dor de dentes, procurou o dentista da A. B. R., que outro não é senão o Nilo, chefe do conjunto "Vocalistas Tropicais". Nilo passou a examinar a dentadura da radialista, dando uma pancadinha em cada dente suspeito...

— Ei! (reclamou Carolina) Devagar, Nilo! Assim dói muito! Ui!

—Ah, Carola, o mundo é assim mesmo. Tem paciência...

— O mundo? Que é que tem o mundo com pancada nos dentes?

— Tem muita coisa (explicou o dentista) Eu bato nos seus dentes, você reclama dêsse jeito, no entanto você vive batendo nas teclas do piano que são feitas de dentes de elefante e, até hoje, nenhum elefante bronqueou; bronqueou?



LINDA BATISTA EXCURSIONA

Iniciando excursão pelo exterior, Linda Batista estreou (no dia 16 de setembro) em Montevidéu, onde realizou três programas semanais na Rádio Espectador e dois espetáculos diários na boate Intermezzo. O sucesso conseguido pela cantora na capital uruguaia foi realmente digno de nota, principalmente quando interpretava melodias carnavalescas em seus programas. Do Uruguai, Linda seguiu para o Chile, onde estreou nos primeiros dias dêste mês. Em seguida, deverá atuar em outros países sul-americanos, encerrando sua temporada em Havana. Aqui ofereceremos aos nossos leitores flagrantes exclusivos da temporada de Linda na capital uruguaia.

SUCESSO DE LINDA ★ NO URUGUAI ★

EM CIMA: Linda Batista cria um verdadeiro carnaval no Uruguai, em pleno mês de setembro. Ninguém resistiu à bossa da Lindóia! ● EM BAIXO: um flagrante de sua estréia na Rádio Espectador de Montevidéu



Na Rádio Espectador, Linda cantou o samba "Risque"





●

AO LADO: Linda, ao sair da emissora, recebe verdadeira consagração. Flôres e fans misturaram-se numa demonstração de carinho à nossa estrêla.

EIS OS "CASAIS" MAIS QUERIDOS



Causou viva sensação o resultado do certame que instituímos para a escolha, pelos próprios leitores, dos artistas mais queridos do rádio. Como é sabido, os vencendores foram Emilinha Borba e César de Alencar, seguidos de Marlene e Manoel Barcelos, Dalva e Francisco Carlos, Ângela e Nelson Gonçalves, Isaurinha e Galhardo, etc. Agora, chega a fase da entrega dos prêmios, que será já no próximo dia 30, no programa César de Alencar, durante a audição de Emilinha. Os vencedores, conforme tivemos a oportunidade de divulgar, receberão dois artísticos Bronzes, oferecidos por esta revista.

Emilinha Borba e César tiveram as preferências dos leitores. Constituem os artistas mais queridos do rádio, formando um grande "casal"...









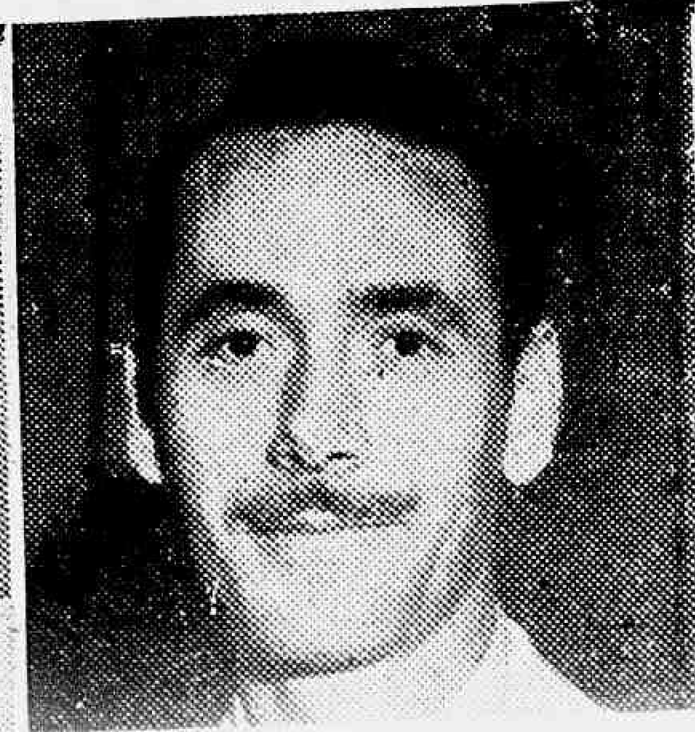
Marlene e Barcelos classificaram-se em segundo e expressivo lugar. Belo "casal".

Ângela e Nelson Gonçalves ganharam a quarta colocação. Um "casal" muito simpático!

Dalva e Francisco Carlos chegaram nos terceiros lugares do certame. Qué tal o "casal"?

Isaurinha e Galhardo: foram os colocados no quinto pôsto. Gostaram do "casal"?











ISAURINHA ESTÁ VENCENDO



JOÃO DIAS E HEBE COLOCADOS.



O voto publicado nesta edição é o penúltimo. Na próxima semana os leitores terão a última oportunidade de preencher o cupom, votando no seu candidato ao belo troféu que ofereceremos à mais bela voz de São Paulo. Ao artista que chegar na segunda colocação, também ofertaremos um brinde.

As apurações continuam a realizar-se, semanalmente. Estamos hoje apresentando os resultados da contagem de votos até o dia 2 de outubro. Queremos prevenir que uma vez que o último cupom seja publicado na edição 268 (próxima), serão apurados todos os que chegarem à nossa redação, no Rio, ou à nossa sucursal em São Paulo, até o dia 13 de novembro.

Isaurinha Garcia voltou ao primeiro lugar com boa soma de votos. É, sem dúvida, candidata seríssima neste certame em que se está apurando qual a mais bela voz de São Paulo. Há outros nomes, entretanto, com grandes possibilidades, como se pode ver pela tabela de colocações.

Os votos devem ser remetidos para a nossa sucursal em São Paulo, Rua Barão do Bananal, 291. Ou então para a nossa redação, rua Santana, 136 — Rio.

APURAÇÃO ATÉ 2-10-1954

Isaurinha Garcia	**15.890**	**Ênio Rocha**	**423**
João Dias	**13.220**	**Dircinha Costa**	**417**
Hebe Camargo	**11.851**	**J. Silvestre**	**407**
Alfredo Moreti	**10.029**	**Elza Laranjeira**	**390**
Romeu Ferez	**5.723**	**Orlando Ribeiro**	**369**
Osni Silva	**5.623**	**Elisete Cardoso**	**351**
Marlene	**4.129**	**Ribeiro Filho**	**338**
Manoel de Nóbrega	**3.924**	**Sílvio Caldas**	**303**
Nélio Pinheiro	**3.353**	**Homero Silva**	**291**
Emilinha Borba	**2.916**	**Lolita Rodrigues**	**287**
Araci de Almeida	**2.113**	**Helena Silveira**	**283**
Walter Forster	**1.992**	**Paulo Fernandes**	**245**
Carlos Galhardo	**1.951**	**Esterzinha de Souza**	**228**
Neide Fraga	**1.403**	**Inesita Barroso**	**222**
Mary Gonçalves	**1.317**	**Leni Eversong**	**210**
Orlando Dias	**1.286**	**Anselmo Duarte**	**207**
Waldemar Ciglioni	**1.228**	**Olga Kalve**	**182**
Randal Juliano	**1.220**	**Geraldo José de Almeida**	**172**
Jaime Moreira Filho	**905**	**Mário Gil**	**161**
Osvaldo Rodrigues	**783**	**Pedro Luís**	**158**
Sarita Campos	**550**	**Leni Caldeira**	**155**
Solon Sales	**537**	**Wilson Brasil**	**151**
Jorge de Magalhães	**517**	**Roberto Luna**	**128**
Lia de Aguiar	**458**	**e outros menos votados.**	

SOMENTE PARA OS PAULISTAS

QUAL A MAIS BELA VOZ DE SÃO PAULO?

Meu voto é para:

VOTANTE

VÁRIAS

● **Sòmente agora, depois das eleições, é que os prefixos paulistanos vão cuidar de melhorar os seus programas, reestruturando-os de acôrdo com os novos planos já estabelecidos. Antes não foi possível fazer algo, em virtude da propaganda política ter tomado conta de grande espaço dos horários diurnos e noturnos.**

● A garôta-prodígio Sônia Maria Dorse reformou contrato por mais dois anos com a TV-3 e Emissoras Associadas.

● **A rádio-atriz Helena Schimidt acumula as funções de telefonista na Rádio Bandeirantes.**

● Está viajando de Roma para São Paulo o tenor Maurício Patatini, recentemente contratado pela Rádio Gazeta.

● **Geraldo Blota andou ausente um mês inteiro do microfone da Bandeirantes, por motivo de doença.**

● Tôdas as quintas-feiras a Record apresenta em seu horário noturno uma boa linha de programas com Alvarenga e Ranchinho, "Viva o samba" de Almirante e "Quem manda sou eu" com Conchita, Edite e Manuel Durães.

● **A Difusora contratou o locutor esportivo Fernando Solera, que pertencia ao rádio de Ribeirão Prêto.**

● A Panamericana prestigia o futebol varzeano. Realiza, presentemente, um campeonato entre os clubes da Várzea, irradiando, aos domingos, todos os jogos respectivos.

ANSELMO VENDE IMÓVEIS

Anselmo Duarte está animado na sua nova atividade como corretor de imóveis. Tem ganho bom dinheiro, mas, por ora, não pensa em abandonar definitivamente o rádio e o cinema, que tanta projeção deram ao seu nome. Soubemos que várias granfinas milionárias têm procurado o seu escritório, para negociações de casas e terrenos, mas aproveitam a oportunidade para conversar bastante com o seu artista predileto.

★ CASO RARÍSSIMO

Heleninha Silveira, cantora da TV-3 e Emissoras Associadas, gravou o seu primeiro disco para a Odeon, mas com esta curiosidade: pela primeira vez naquela fábrica uma artista levou à cêra uma gravação cantando-a sòmente uma vez. As pessoas que conhecem detalhes de gravação sabem o quanto isso é raro.

Mais uma Meireles de Volta

As irmãs Meireles estão, pouco a pouco, voltando ao rádio. A primeira a fazer o seu retôrno foi Rosária, cujo reaparecimento foi bem auspicioso. Agora chegou a vez de Cidália Meireles, que acaba de ingressar na Rádio Record. Para que o antigo trio esteja em plena atividade só falta, mesmo, a encantadora Milita.

Sônia Greis no Teatro

Sônia Greis, a estrelinha da TV-3, teve o convite de Renata Fronzi para ingressar na companhia de revista desta, nem que seja por um ou dois meses. A garôta gostou do convite e, se conseguir licença do canal 3, não perderá a oportunidade de surgir no elenco de Renata.

JUANITA É CANDIDATA

A Rádio Gazeta comparece êste ano com sua candidata ao título de Rainha do Rádio do IV Centenário. Trata-se da cantora Juanita Cavalcanti, nome que se destaca entre as intérpretes da nossa música popular na Paulicéia.

●

TV NA GAROA

★ Rubem Biafora está produzindo para o canal 7 no programa sôbre cinema e uma tele-novela de aventuras dedicada ao público infanto-juvenil.

★ Tôdas as quartas-feiras a TV-3 apresenta o "Mundo feminino", de Maria Edite Mendes.

★ Entre outros, a TV-Record lança aos sábados os seguintes programas: "Aprenda com os bichos", "A noite tudo encobre", "Weekend com música" e "Semana vista em revista".

★ O canal- 5 tem oferecido aos telespectadores algumas audições de bailado, a cargo de jovens bailarinos escolhidos por Fábio Sabag.

★ O Maestro Dunga está atuando no canal 7, divertindo a petizada com suas criações humorísticas.

★ Oscarito estreou na TV-3 e foi muito aplaudido. Pena que sua temporada será curta.



MANOEL DE NÓBREGA VAI CANTAR

Manoel de Nóbrega, produtor e humorista da Rádio Nacional de São Paulo, assinou contrato com a Odeon, devendo aparecer brevemente sua primeira gravação. O interessante disso tudo é que o próprio Nóbrega será o intérprete. Lembramos aos nossos leitores que êle foi cantor, há muitos anos, da orquestra de Custódio Mesquita, atuando com o nome de Sérgio da Paz.

JOÃO DIAS MANDOU REZAR MISSA

Além dos programas dedicados à memória do saudoso Francisco Alves apresentados pelas emissoras paulistas, no "Dia de Chico Alves" João Dias mandou rezar missa na igreja do Cambuci, tendo participado, no mesmo dia, da serenata evocativa do "Rei da Voz" realizada na cidade de Campinas. Francisco Alves não foi esquecido e jamais o será em terras de Piratininga.

★ Informa-se que as melhores companhias teatrais estão em entendimentos com o Canal 3 para atuações no "Grande Teatro" das segundas-feiras.

★ Carmélia Alves vai ganhar meia hora só para ela, tôdas as semanas na TV-Record.

★ Fomos informados que Gregorian vai escrever uma tele-novela para a TV-Record. O homem das barbas longas é uma das bonitas inteligências do canal 7.

MÁRCIA REAL, ACIDENTADA

A tele-atriz Márcia Real, do canal-3, sofreu um acidente em sua residência, levando um tombo no banheiro. Felizmente nada aconteceu de grave. Não houve fraturas de costelas, mas sim algumas luxações. Márcia já está trabalhando.

CONCURSOS EM EMISSORAS

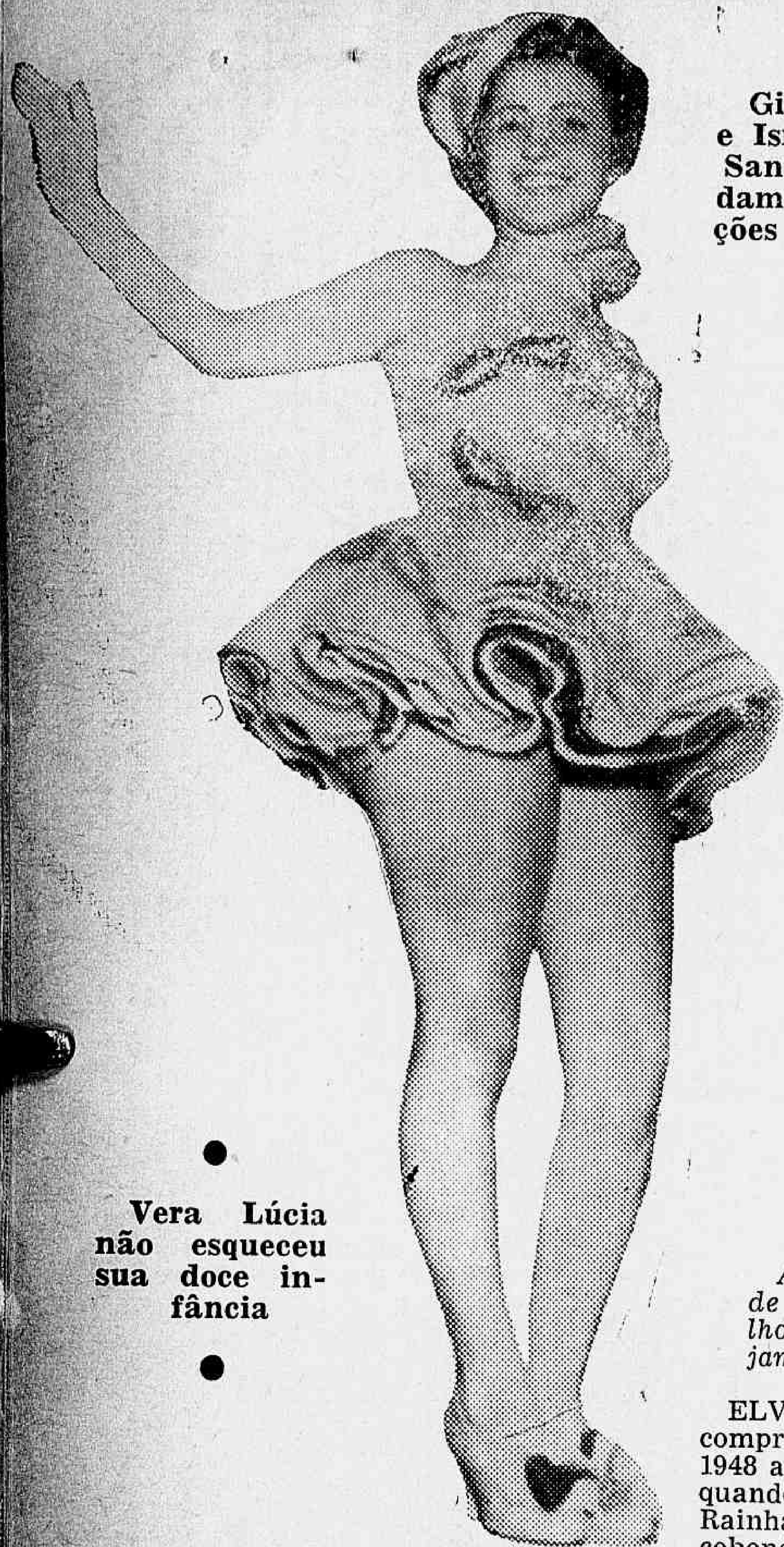
Promovido pelo Grêmio B-6, a Emissora de Piratininga está realizando um concurso para eleição do artista mais querido da estação. Por sua vez, a ABETERBE leva a efeito, na Bandeirantes, um certame para a escolha dos "melhores do IV Centenário". A propósito, informa-se que a turma das Associadas vai eleger, também êste ano, uma "Miss" entre os elementos femininos do Sumaré.

Novo Comentarista

O jornalista Nanhum Sirotiski, que já atuou como comentarista na Columbia Broadcasting System e foi diretor dos jornais falados da Rádio Globo e comentarista político da Rádio Mayrink Veiga, ingressou na Record, sendo destacado inicialmente para produzir comentários para o programa "A voz de São Paulo".

OSNI EM CASTELHANO

O cantor Osni Silva, da Nacional paulista, gravou "Violetas Imperias" em castelhano, aparecendo agora como sério concorrente de Antônio Prieto.







Gilda Abreu e Ismênia dos Santos guardam recordações diferentes

Vera Lúcia não esqueceu sua doce infância

CONFESSAM OS ARTISTAS

OS MELHORES ANOS DE MINHA VIDA

Texto de CÁSPARY
Fotos do nosso arquivo

Aqui estão diversas confissões de artistas, a propósito dos melhores anos de suas vidas. Vejamos o que êles dizem:

ELVIRA PAGÃ — Foi o período compreendido entre 1948 a 1951. De 1948 a 1949, no México, e de 49 a 51, quando fui eleita respectivamente Rainha da Mata e do Carnaval, recebendo as maiores manifestações populares.

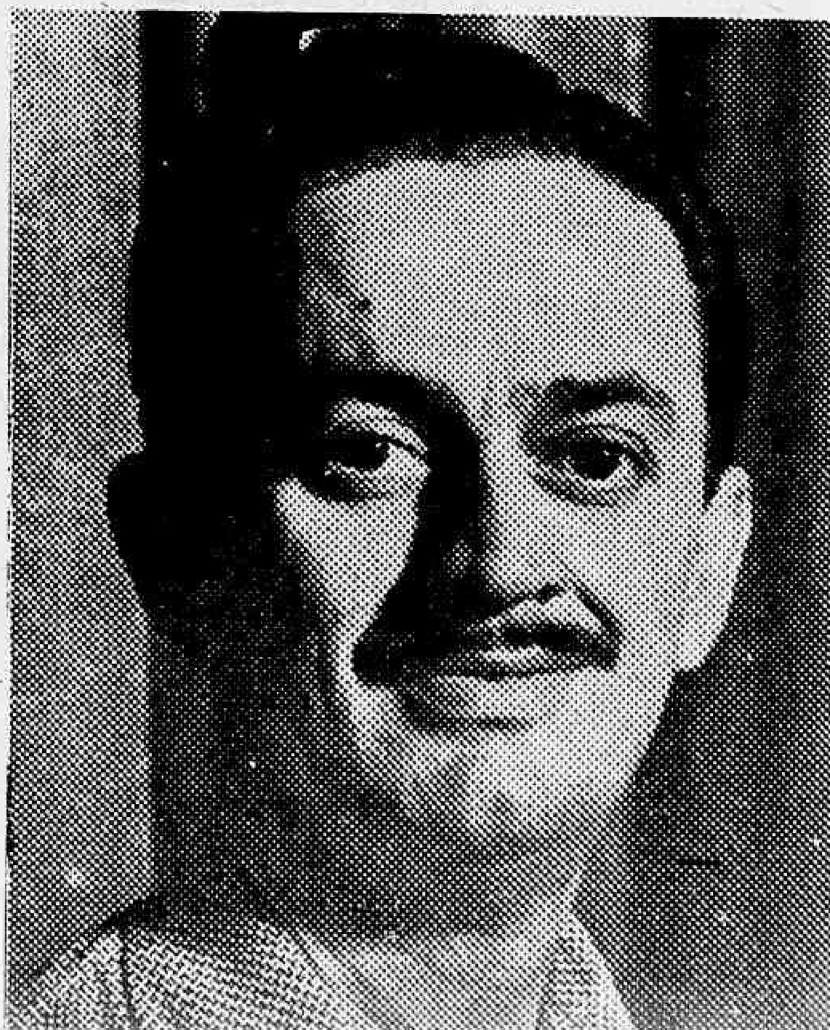
LUÍS MENDES — Os da minha infância, vividos nos Pampas, e agora os que venho vivendo no Rio de Janeiro.

GILDA DE ABREU — Os melhores anos de minha vida... se dissesse que foram os de meu casamento com Vicente estaria sendo ingrata com minha mãe. Os melhores anos de minha vida são os que constituem tôda minha existência.

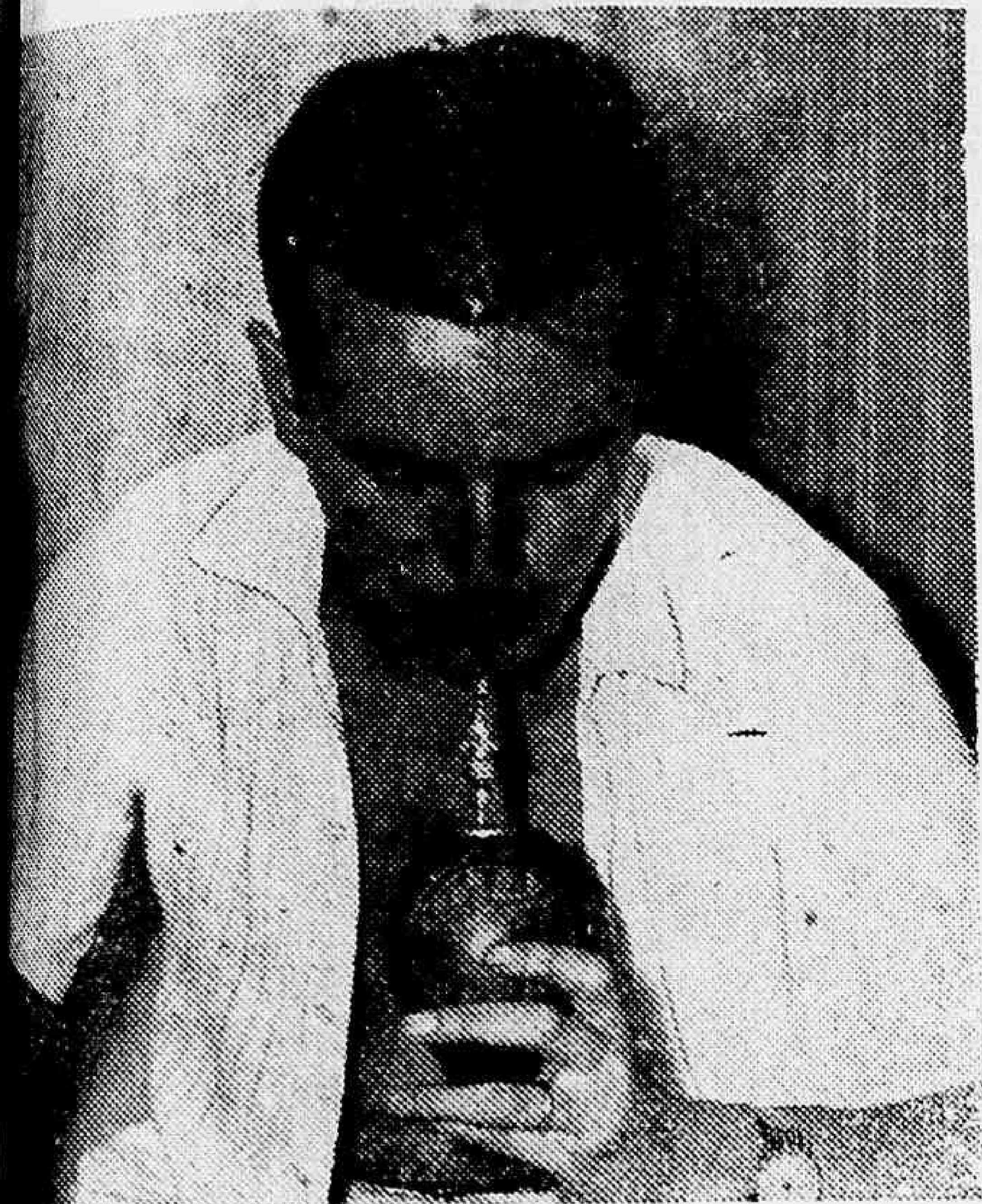
OLAVO DE BARROS — Os melhores anos de minha vida? Foram os da minha meninice. Eu os passei ali, em São Cristóvão, no velho bairro carioca. Bons tempos aquêles... Gosto de recordá-los, palavra. A Escola Pública de Dona Sara, na rua Bonfim... O Pio Americano, do Padre Lobato... O teatrinho da casa do Cel. Pacca, na rua Bela. O teatrinho dos fundos do chalèzinho do Walter, na rua General Argolo... os jantares e os bailes na tão hospitaleira casa do "seu" Botelho, na rua Senador Alencar... Nair, a garôta bonita da rua São Luís Durão, inocente culpada de tanta pancadaria... e o nosso "valente" batalhão da travessa das Flôres, comandado pelo filho do poeta Múcio Teixeira, o turbulento Lopes. E a nossa velha casa da rua José Clemente? Que saudade dêsses tempos — os melhores anos de minha vida!

Elvira Pagã, Aerton Perlingeiro e Aidê Miranda têm saudades do carnaval, dos dias calmos e dos tempos que não voltam mais

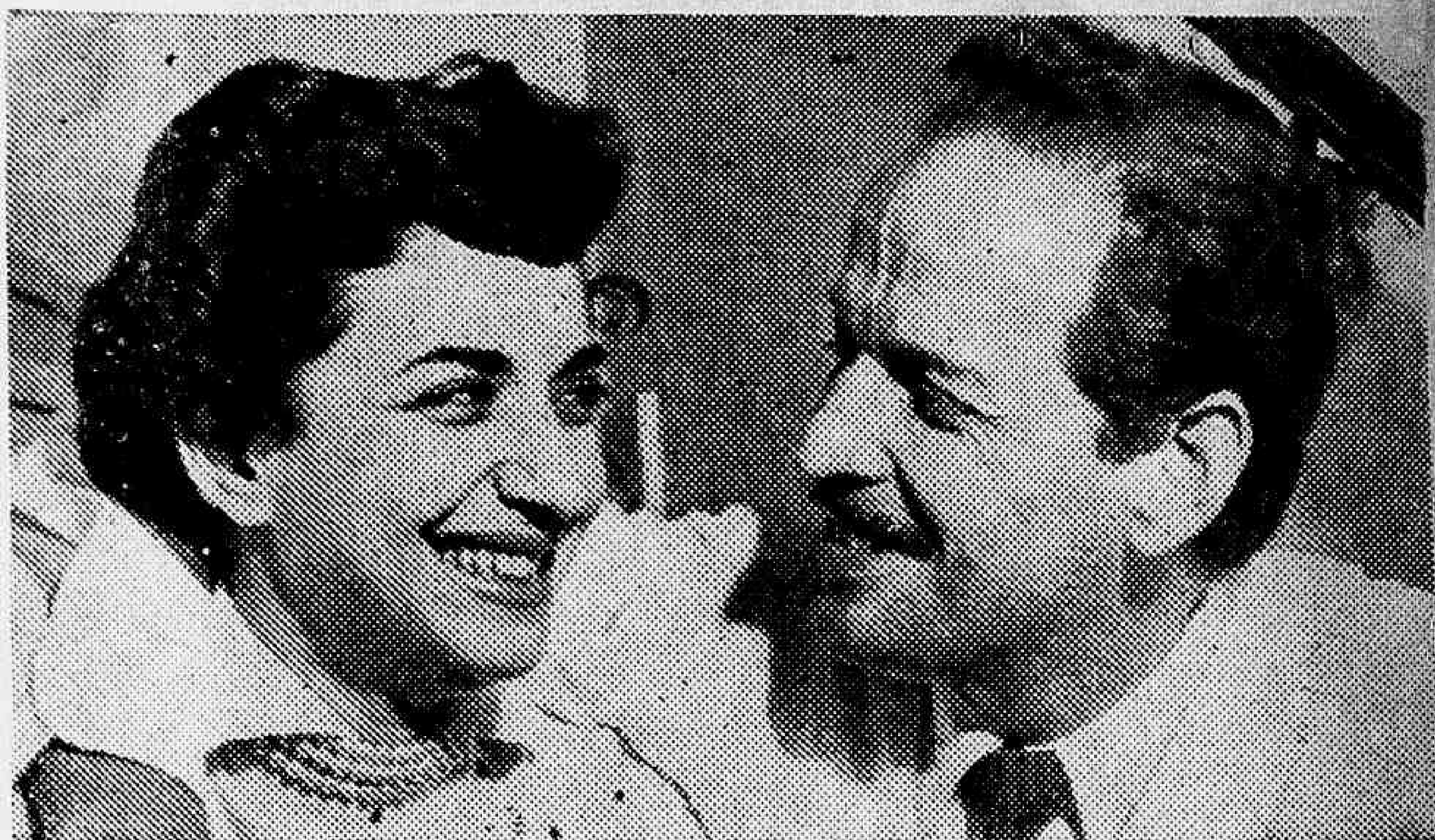








Luís Mendes continua com os pampas no coração.



Rodolfo Mayer e sua espôsa, Lourdes, acham que tôda a vida é inesquecível.

VERA LÚCIA — Os melhores anos de minha vida ocorreram na infância que, felizmente, não está muito longe...

FERNANDO GARCIA — As derrotas de hoje precedem as vitórias de amanhã. As decepções dão um sabor todo especial aos sonhos realizados. Assim acontece com todos. As amarguras de minha infância tiveram compensações. A tímida solidão de solteiro foi substituída pela imensa ventura atual. Meus vinte e sete anos têm sido os melhores de minha vida!

AIDÊ MIRANDA — Todos os anos de minha vida não poderiam ter sido melhores do que foram! Tive uma infância tranqüila ao lado de meus paisinhos queridos que, com seus bons ensinamentos, souberam indicar-me um caminho certo a fim de palmilhá-lo de cabeça erguida. Por isso sou feliz e não me canso de agradecer-lhes. A êles devo tôda a felicidade desfrutada e aquela que tenho presentemente!

HELOÍSA HELENA — Os melhores anos de minha vida... São todos aqueles vividos depois que me casei!

RODOLFO MAYER — Minha infância. Depois... quando me fiz profissional de teatro... quando associei à minha vida as da espôsa e filhos e quando realizei o que venho empreendendo no setor artístico.

ISMÊNIA DOS SANTOS — Os melhores anos de minha vida... Quando éramos dez... hoje somos apenas seis...

AERTON PERLINGEIRO — Os melhores anos de minha vida... foram aquêles em que eu acalentava a ilusão de poder o rádio oferecer-me dias calmos e um futuro tranqüilo.



Brandão Filho tem saudade de tudo. E sopra com fôrça num pistão (sem saber tocar) para afastar lembranças

LOURDES MAYER — Muito embora as dificuldades do momento, que acredito ocorram a qualquer um, considero bons todos os anos de minha vida.

BRANDÃO FILHO — Os melhores anos de minha vida... 1929, estréia na vida artística, 1933, trabalho na Canção Brasileira; 1945 e 1946, nascimento de meus filhos João Augusto (cujo nome foi dado em homenagem a meu pai, João Augusto Soares Brandão, o Popularíssimo) e Geraldo Augusto; 1954, grande ano! Deixei a Rádio Nacional após 12 anos e tive a honra de ser convidado para trabalhar nas Associadas com ótimas condições artísticas e financeiras. Fui também contratado pela Record, nos dias de minha folga na Tupi, fazendo em São Paulo dois programas de rádio e um de TV. Portando, a situação está melhorando, primo...

ACABA DE SAIR

O Anuário Brasileiro de Imprensa

(1954)

Contendo a relação mais completa dos jornais e das revistas existentes no Brasil, o Anuário Brasileiro de Imprensa (1954) publica ainda:

— COMO OBTER PUBLICIDADE GRATIS nas colunas noticiosas e editoriais dos jornais. (O primeiro grande estudo, de caráter prático, publicado sôbre "free publicity" e Relações Públicas em língua portuguêsa).

— O INTERÊSSE DAS ILUSTRAÇÕES COMO FATOR DE IMPACTO PUBLICITÁRIO (Descoberta das pesquisas motivacionais sôbre os temas de ilustrações que apresentam mais interêsse para os homens, para as mulheres e para os dois sexos simultâneamente. Relação de temas de elevado e de baixo interêsse para cada caso).

— O QUE FAZEM OS AMERICANOS PARA PROMOVER A CIRCULAÇÃO DE SEUS JORNAIS (Idéias e métodos para um jornal aumentar sua tiragem).

— PARA QUE UM "HOUSEORGAM", OU PUBLICAÇÃO DE UMA FIRMA SE TORNE INTERESSANTE (As famosas 15 regras de Kenilworth H. Mathus).

— PANORAMA DA IMPRENSA BRASILEIRA EM 1954 (A posição política dos jornais, o aumento da publicidade e da circulação).

— ESTILO SOB MEDIDA PARA JORNALISTA E "COPYWRITERS" (Um técnico brasileiro adapta ao português as teorias de Rudolf F. Flesch, que revolucionou a técnica de redação em inglês).

— PÁGINA PAR OU IMPAR (A resposta definitiva ao controvertido problema da colocação de anúncios através da candensação do livro de D. B. Lucas e Sewart Henderson Gritt, "Psycology and Research").

Centenas de notas, comentários, notícias, leis e decretos sôbre a imprensa, biografias, informações variadas sôbre tudo que diz respeito à imprensa e à publicidade.

Anuário Brasileiro de Imprensa

(Edição da Revista PN)

À venda na Redação (Av. Rio Branco, 117 — 3.º and. — s/323 — Tel. 52-4499 — RIO ou Largo Paissandu, 51 — 17.º and. — s/ 1701 — Tel. 36-1062 — SÃO PAULO), ou pelo Reembolso Postal — Preço Cr$ 100,00 (mais Cr$ 10,00 pelo Reembolso).

Número limitado de exemplares à venda.

Corte o cupom para pedir seu exemplar pelo Reembolso:

....

À Emprêsa Jornalística PN S/A.

Av. Rio Branco, 117 — 3.º and. s/323 — Rio de Janeiro. Peço enviar-me, pelo preço de Cr$ 100,00, mais despesas postais, o ANUÁRIO BRASILEIRO DE IMPRENSA (1954).

Nome : ....

Endereço : ....

Cidade : .... **Estado :** ....



O maestro Osmar Milani regendo a grande orquestra da Nacional Paulista, no programa que reúne os grandes maestros.

QUANDO OS MAESTROS SE ENCONTRAM...

Texto de EPAMINONDAS COSTALIMA

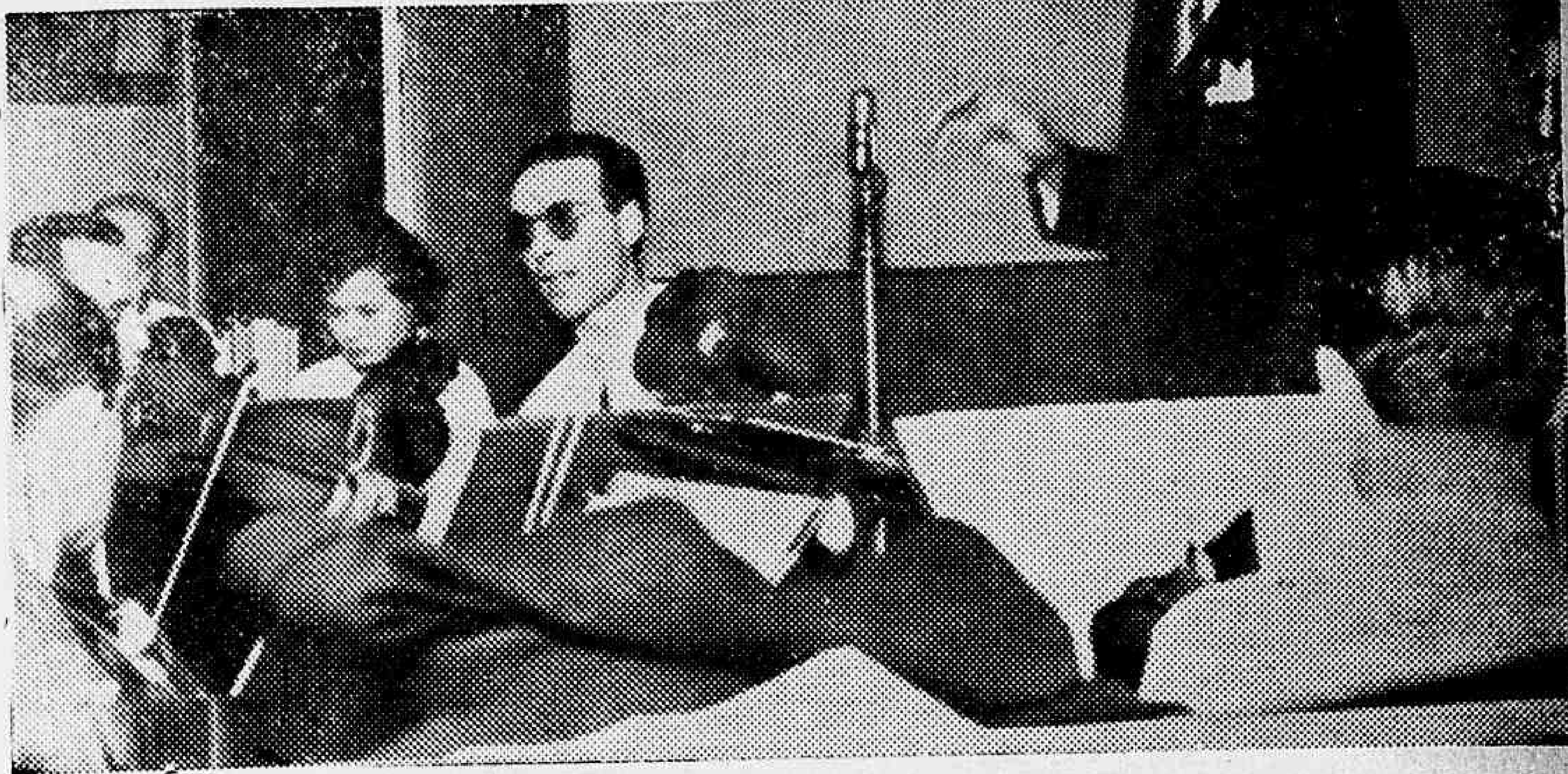
Quando os maestros se encontram, às quartas-feiras, às 21,30, há música, excelente música, para os ouvintes da Rádio Nacional de São Paulo. E' uma realização que depõe favoràvelmente sôbre o nível cultural e artístico do rádio brasileiro.

A reunião de quatro consagrados maestros numa mesma audição, regendo uma orquestra constituída por quarenta instrumentistas de nomeada, resultou num autêntico sucesso. O público reagiu com a maior simpatia. Há como que uma competição entre os regentes, uma vez que



pro de modernismo diferente e arrojado, conquistaram os aplausos do grande público ouvinte.

★ OLIVAR DE SOUSA — E' outro representante da nova geração musical. Nesceu na Bahia, em 29 de maio de 1924. Lá realizou os seus primeiros estudos e alcançou os primeiros sucessos como instrumentista (piano) de grande futuro. Pouco mais que um adolescente, chegou a São Paulo, anos atrás, em busca de um campo maior. Fêz os cursos de composição e regência, com o maestro Kollreuter. Estreou na Rádio Excélsior como maestro arranjador em 1950, passando em 53 para a Nacional de São Paulo.



os seus trabalhos, apresentados assim, numa audição, ensejam inevitàvelmente o conforto das características de estilo, gôsto, musicalidade, etc. A redação está a cargo do romancista MARCOS REY, orientando o público, em legendas concisas e accessíveis para a devida apreciação dos números e seus respectivos autores.

São êstes os maestros que comparecem tôdas as semanas em "QUANDO OS MAESTROS SE ENCONTRAM".

★ ODMAR AMARAL GURGEL (Gaó) — Nascido em Salto de Itu, Estado de São Paulo, a 12 de fevereiro de 1909, onde iniciou seus estudos, completando-os depois no Conservatório Dramático e Musical de São Paulo. Foi discípulo do maestro Gabriel Arcanjo dos Santos. Inaugurou, em 1926, a Rádio Educadora Paulista. De 32 a 36 estêve na Cruzeiro do Sul e Cosmos, em São Paulo, e na Ipanema e Nacional, no Rio. Em meados de 1945 seguiu para os Estados Unidos, onde permaneceu seis anos.

★ SPARTACO ROSSI — Nasceu em São Paulo. Frequentou a Escola Americana e depois o Conservatório Dramático e Musical de São Paulo, onde se diplomou em 1922. Foram seus mestres: Alfredo Mignone (flauta) e Savino de Benedictis (composição). E' veterano do rádio: Educadora, São Paulo, Excélsior, Record e Tupi, em São Paulo, e Rádio Clube, Ipanema e Tupi, no Rio, além, da Nacional paulista onde se encontra. Na Alemanha, atuou nas rádios de Hamburgo e de Berlim. Fundador da atual orquestra do Municipal de S. Paulo.

★ OSMAR MILANI — Nasceu em Cedral, estado de São Paulo, em 21 de novembro de 1920. Procede de uma família de músicos, tendo herdado o talento e recebido os ensinamentos do seu pai, o maestro João Milani. Muito moço ainda, contudo apresenta um valioso acervo de serviços que o credencia como uma das mais expressivas figuras do cenário musical de São Paulo. Seus arranjos, em que se destaca um sô-

EM CIMA: Gaó, Osmar Milani, Spártaco Rossi, Marcos Rey e Olivar de Souza. Nas duas outras gravuras, os maestros Olivar, Gaó e Spártaco, em diversas fases do programa da Nacional paulista.



RÁDIO DE MINAS

NOVA RAINHA



Nívea de Paula foi eleita Rainha do Rádio de Minas. Noticiário abaixo.

WILSON ANGELO

QUASE ASSASSINADO O ARTISTA

— Apresentando ferimentos generalizados e uma facada no abdômen, deu entrada no Hospital do Pronto Socorro de Belo Horizonte o artista do rádio carioca, Paulo França Vieira (integrante da "Dupla Zoológica"), que vem de terminar uma série de audições na Rádio Guarani. Naquele nosocômio, a reportagem da REVISTA DO RÁDIO apurou que a vítima fôra agredida por soldados que o espancaram após violenta discussão. Depois de receber os curativos de emergência, Paulo Vieira foi transportado para um outro Hospital, onde se encontra internado em estado grave.

NOTÍCIAS DIVERSAS

★ No último domingo de setembro atuou na Rádio Inconfidência a Orquestra Marajoara, de Raimundo Lourenço. Como solistas, entre outros, veio Claudete Soares.

★ Está funcionando normalmente o novo transmissor de 50 kw. da Rádio Inconfidência, como provam várias cartas do exterior, tôdas elas contendo palavras de entusiasmo.

★ Todos os elementos da Inconfidência que estavam afastados das suas funções por causa das eleições já reapareceram ao microfone. Alguns alegres e outros bem chochos...

★ Há possibilidade de Souza Júnior ficar definitivamente como animador do "Programa do Pinduca", cartaz de todos os domingos da PRI-3 e dedicado ao pessoalzinho miúdo.

★ Quando redigíamos estas notas, falava-se na vinda de Geraldo Gamboa para uma série de programas na PRI-3.

★ Continuam os programas de auditório da Rádio Guarani sendo irradiados diretamente do Teatro Francisco Nunes, localizado no Parque Municipal.

★ Falava-se na saída de Hernando Aramuni da direção artística da Rádio Guarani. A notícia, todavia, é fornecida sem confirmação.

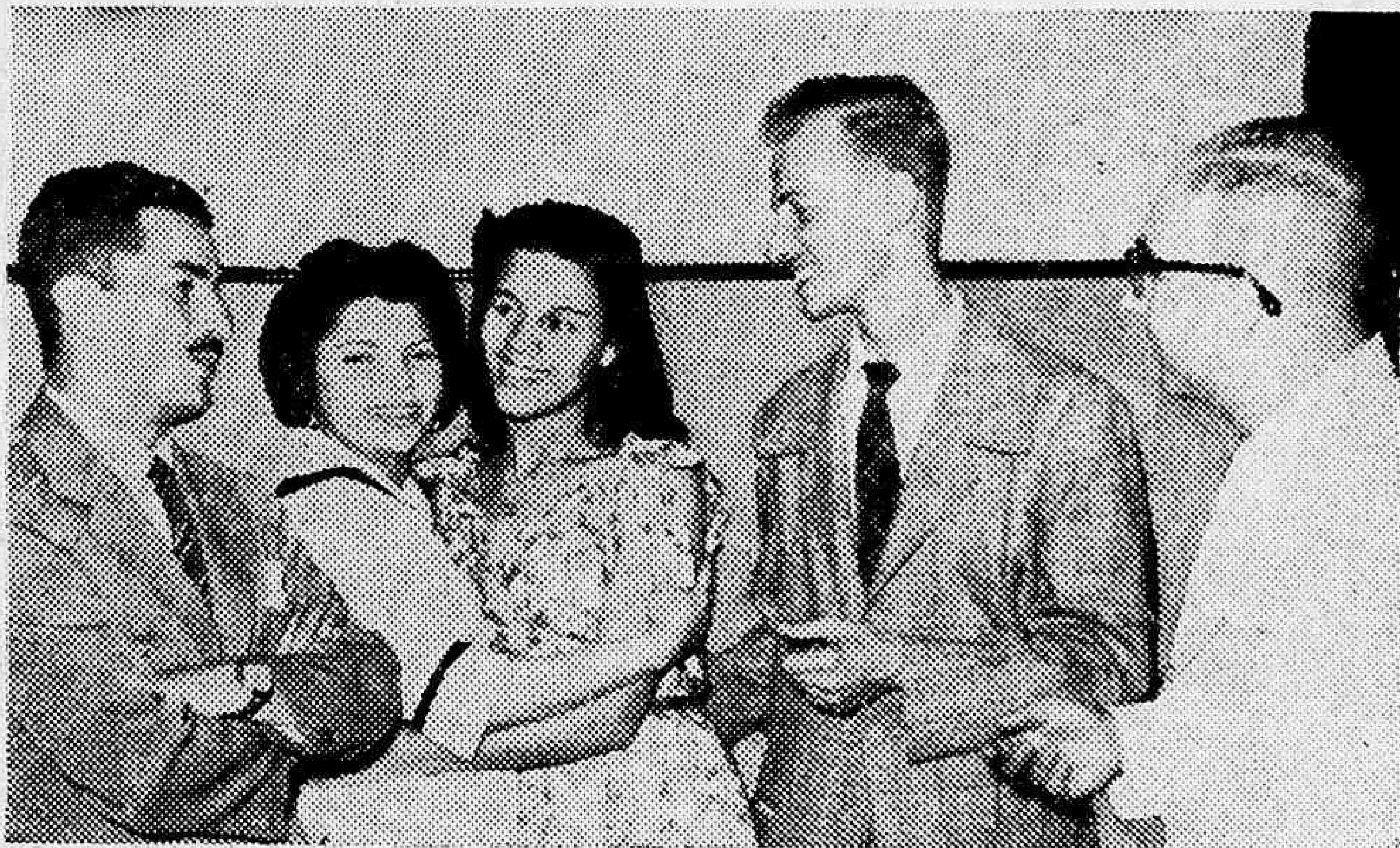
★ Carmem Costa e Zé Coió estiveram atuando ao microfone da Rádio Guarani. A cantora fêz sucesso.

★ Outro que (segundo fomos informados) não mais voltará a animar programas de auditório da Guarani é Aldair Pinto, devido a uma nova desinteligência com a direção.

★ Roberto Márcio é o novo animador do "Roteiro das Duas", cartaz dos mais concorridos da Guarani, que vai ao ar diàriamente às 14 hs., com várias atrações e brincadeiras, diretamente do teatro Francisco Nunes.

★ Já se encontra em funcionamento o novo transmissor da Rádio Itatiaia, que agora está sendo melhor ouvida.

★ Continuam abertas as inscrições para o concurso de locutores e locutoras da Rádio Minas, a ser instalada brevemente em Belo Horizonte, pelo sr. Ramos de Carvalho.



Nívea de Paula, a nova rainha, recebe o abraço de Eunice Fialho, antiga soberana do rádio mineiro, na presença de Ulpiano Chaves, Mário Costa e Roberto Duarte. Parabéns a nova rainha!

Desde o último mês, o rádio mineiro tem uma nova Rainha: Nívea de Paula, cantora da Rádio Inconfidência e que venceu o disputadíssimo pleito por larga margem de votos. Não poderia ser melhor a escolha da substituta de Eunice Fialho, uma vez que Nívea é uma das nossas grandes cantoras populares. A festa de coroação de Nívea de Paula, a nova Rainha do Rádio Mineiro, foi realizada no Dia do Rádio, no Teatro Francisco Nunes, presentes um numeroso público que aplaudiu delirantemente a simpática "estrelinha morena do samba". Na foto que ilustramos estas linhas aparecem, além de Eunice Fialho (que foi a primeira a abraçar a nova Rainha), Nívea de Paula, Ulpiano Chaves, Mário Costa e o diretor de rádio da Inconfidência, Roberto Duarte, num flagrante colhido após a última apuração.

★————★

TODO MUNDO RI

As melhores piadas, nos desenhos mais sugestivos, coligidos de todo o mundo, aparecem na revista "Vamos Rir". Todos os meses, em todos os jornaleiros, você encontra "Vamos Rir", de fato um grande remédio para o fígado, desopilante e para ser lido muitas e muitas vêzes!



NÃO HAVERÁ MAIS O CASAMENTO!



Quando se anunciou o noivado de Afrânio Rodrigues e Olivinha Carvalho, muita gente não acreditou e só aceitou o caso como um golpe de publicidade. Mesmo depois que várias reportagens sôbre o assunto foram publicadas, alguns descrentes continuavam com sua opinião inicial. Para êstes, foi quase uma vitória quando se anunciou que os dois populares artistas haviam desfeito o compromisso. Voltaram a afirmar que se tratava de nova onda de publicidade.

★

Texto de MAX GOLD
Fotos de E. MELLO e do nosso arquivo

★

Afrânio e Olivinha romperam o noivado precisamente quando todos acreditavam que êles se casariam. Quais os motivos? Êle, sério, e ela, triste, revelam as razões, nesta reportagem.



— Nós realmente gostávamos muito um do outro. Sentíamo-nos bem quando estávamos juntos e parecia que tudo se encaminhava para um final feliz, como nos filmes americanos...

— O que houve então que fêz com que vocês mudassem de idéia?

— A razão exata eu não sei. Acredito que grande parte da culpa me caiba, mas à medida que nos conhecíamos melhor, começamos a notar que grandes diferenças nos separavam. Questão de gênio e de modo de viver. Sou alegre e um pouco boêmio. Durante muitos anos acostumei-me a uma vida um tanto livre, saindo a qualquer hora e voltando quando bem entendesse. Olivinha Carvalho, por seu lado, tem outro gênio. Gosta de ficar em casa e pouco aprecia sair à noite. É uma de suas grandes qualidades. Por isso afirmo que ela é o tipo da pequena que dará uma espôsa dedicada ao lar e aos filhos.

Afrânio fêz uma pausa e o repórter continua perguntando.

— E você não gosta da vida do lar?

— Acredito que sim, mas, como já disse, andei muito tempo na boemia e não posso mudar de repente. Creio que aos poucos talvez me acabasse dando bem com um sistema de vida mais calmo. Mas, como não sou apenas locutor comercial e também animador, cabe-me a responsabilidade de apresentar espetáculos nos lugares mais

Olivinha sentiu, muito, o rompimento do noivado. Afrânio também. Êle justifica os motivos e afirma que ainda gosta de Olivinha.

Continuação da pág. anterior

Impunha-se portanto ouví-los sôbre os motivos reais que os levaram a romper um noivado que se acreditava ter o seu epílogo no Pretório.

Inicialmente, procuramos Afrânio Rodrigues, que relutou bastante em falar sôbre o assunto, alegando tratar-se de um fato de fôro íntimo, que só diz respeito a êle e Olivinha. Porém, quando lembramos ao locutor da Nacional a opinião de certa parte do público, que considerou o rompimento um simples golpe de publicidade, êle acedeu em esclarecer o caso, afirmando:





Estas fotos pertencem a um passado não muito longíquo. O destino não quis que êles caminhassem felízes até o altar.

diferentes da cidade. Ainda como cantor de músicas carnavalescas que sou, necessito estar em contato permanente com os clubes que promovem festas. Por tudo isso, chegamos à conclusão de que nosso modo de viver não combinava e, para não magoarmos mais um ao outro, decidimos acabar com o noivado. Entretanto, ainda gosto de Olivinha, que é uma grande colega e u'a môça honesta e decente.

Colhido o depoimento de Afrânio Rodrigues, procuramos ouvir também Olivinha Carvalho.

— Rompemos o nosso noivado por incompatibilidade de gênios — foi o que nos declarou a cantora. A data de nosso casamento estava bem próxima, mas aos poucos fomos notando que não nos entendíamos tão bem como a princípio. Pensamos bastante sôbre o assunto e decidimos que o melhor seria prevenir do que depois tentar remediar. Se prosseguíssemos noivos acabaríamos fazendo um casamento infeliz. O Afrânio gosta de companhias alegres e necessita freqüentar os clubes carnavalescos, como diz, para defender suas músicas e preparar boa acolhida para suas gravações. Sou diferente. Não gosto de ir a êsses lugares, não por falso puritanismo, pois os seus freqüentadores são todos boas pessoas, porém não me sinto bem nesse ambiente. Prefiro o aconchego de minha casa e a companhia de meus pais e parentes.

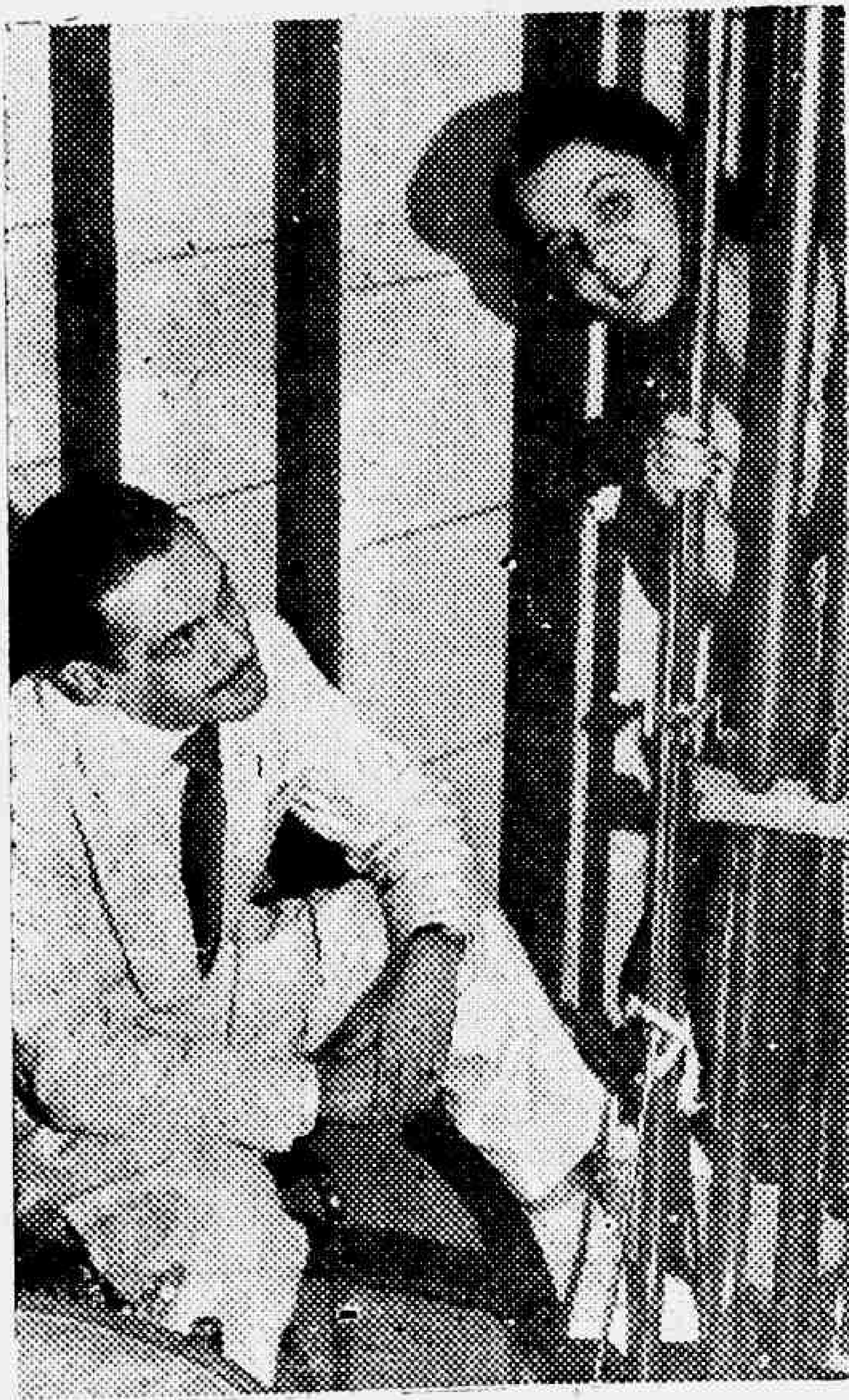


— Quer dizer que tudo terminou, inclusive seu amor por Afrânio?

— Acredito que tudo terminou definitivamente, mas continuo gostando dêle. Rompi o noivado porque senti que Afrânio acabaria sendo mais infeliz do que eu, e prefiro pelo menos conservar sua amizade.

Ficou encerrado, assim, o romance de Afrânio e Olivinha, cercado da tristeza dos muitos e muitos fans dos dois artistas, que aguardavam o dia em que iriam cumprimentá-los na igreja. Muita gente, entretanto, confia em que o amor venha a falar mais alto.





Os fans exultaram quando a REVISTA DO RÁDIO divulgou as fotos que hoje reproduzimos. Naquele tempo, êles acreditavam que nada iria separá-los.

Revista do Rádio

Diretor:
ANSELMO DOMINGOS
★
Ano VII — N.º 267
23 de outubro de 1954
★
Redação e Oficinas:
RUA SANTANA, 136 — RIO
Tel.: 43-2994 (Rede interna)
★
SECRETÁRIO:
Borelli Filho
GERENTE:
Oscar Max Erhardt
CHEFE DE PUBLICIDADE
J. Oliveira Filho
★
Venda avulsa
Cr$ 4,00
Atrasado: Cr$ 5,00
ASSINATURAS:
Anual .... Cr$ 200,00
Semestral .... Cr$ 100,00
As assinaturas começam e terminam em qualquer mês
★
REPRESENTANTES: S. Paulo: Mário Júlio — Belo Horizonte: Wilson Ângelo — Recife: Fernando Luiz — Pôrto Alegre: Túlio Amaral — João Pessoa: Mário Teixeira — E demais capitais.
★
DISTRIBUIDORES: Distrito Federal, Paschoal Tramontano ★ São Paulo, Vicente Polano ★ Interior do Brasil, Distribuidora Imprensa Ltda. (Av. 13 de maio, 13 — Loja C. Rio).
★
Outras publicações da REVISTA DO RÁDIO EDITORA LTDA.
ÁLBUM DO RÁDIO (anual)
VAMOS CANTAR (mensal)
VAMOS RIR (mensal)

CAPA

César Ladeira e Renata Fronzi, um dos casais mais queridos dos fans, ilustram a nossa capa. A foto é de Diler, exclusiva desta revista.

NÃO PERCAM!

Revelação sensacional: Emilinha e Marlene não se odeiam! Uma grande reportagem fotográfica com as duas cantoras! Eis uma das sensações da edição vindoura, que terá, ainda: Domício Costa venceu o duelo com a morte. Os artistas em plena votação eleitoral. Quem é o outro Orlando Silva — e dezenas de novidades, flagrantes sensacionais e assuntos palpitantes. Não percam a edição que vem!

RETRATO DE VÍTOR COSTA

Falando, como outras pessoas, no ato de inauguração do retrato de Vítor Costa na galeria de presidentes da ABR, o diretor desta revista salientou dois pontos julgados importantes: a decisão corajosa de Manoel Barcelos, processando aquela homenagem em momento tão dúbio; a presença de tantos radialistas para abraçar um homem que não era mais diretor de emissora. Realmente dois pontos de capital relêvo. A inauguração do retrato de Vítor, meses atrás, não seria tão expressiva, não valeria tanto. Êle era então diretor geral da Nacional... e que adviria disso? Barcelos estaria agradando ao seu superior, as pessoas presentes estariam, quando menos, garantindo uma posição de simpatia com o dirigente. Portanto, a homenagem a Vítor Costa, já fora do cargo, cresceu de espontaneidade, de verdade, de solidariedade. E aquêles que o conhecem mais de perto sabem que, nas condições e nos dias em que seu retrato foi inaugurado, a satisfação que êle sentiu foi bem maior, a emoção também. Sentiu Vítor Costa que a homenagem não era convencional. Era pura, justa, de coração.

OS MELHORES DO RÁDIO

Vamos êste ano para outra tentativa. Estamos decididos a entregar aos cronistas — sòmente a êles — o julgamento dos Melhores do Rádio de 1954. Nosso propósito, com êsse concurso anual, é o de estimular e premiar os valores individuais, a exemplo do que se faz em outros setores, como no teatro e no cinema, no Brasil e no estrangeiro. Estaremos dando, com essa nova decisão, uma prova a mais de quanto nos desinteressa qualquer provento pecuniário que o sistema de votação popular poderia sugerir. Se implantamos, anos seguidos, o processo do cupom para os leitores preencherem, era porque nos movia o desejo de ver o público participar diretamente do julgamento. Circunstâncias várias, porém, nos levam a sustar êsse propósito. Vamos experimentar o julgamento único pelos cronistas de rádio. Melhores demonstrações não poderemos dar, para uma vez mais comprovar as verdadeiras finalidades, os reais propósitos, o ideal único dêste nosso concurso que já é uma tradição do próprio rádio.

Bilhete ao Leitor

Temos hoje para Você, amigo leitor, dois assuntos que não chegam a ser pròpriamente duas novidades. Queremo-nos referir: a) — a vida de Emilinha Borba que vai ser narrada minuciosamente nesta sua revista; b) — os grandes festejos que as fans de Marlene vão promover, dia 22 de novembro, para comemorar condignamente o aniversário da querida cantora. Aí estão, inegàvelmente, dois grandes assuntos. Com a publicação da vida de Emilinha Borba, desde o seu nascimento até os dias atuais, quanta coisa Você vai conhecer, de curiosa, de bela, de verdadeiramente real da tão estimada Emília! E, falando de Marlene, devemos desejar que tôdas as festas sejam grandiosas para homenageá-la no seu grande dia! E ainda sôbre Marlene: quão bonito o seu gesto, promovendo o Natal dos seus pobres! Adquira, também Você, leitor amigo, um voto de 1 cruzeiro para eleger a "Rainha das Fans de Marlene" e ajudar o Natal dos humildes.

O RIO AMIGO

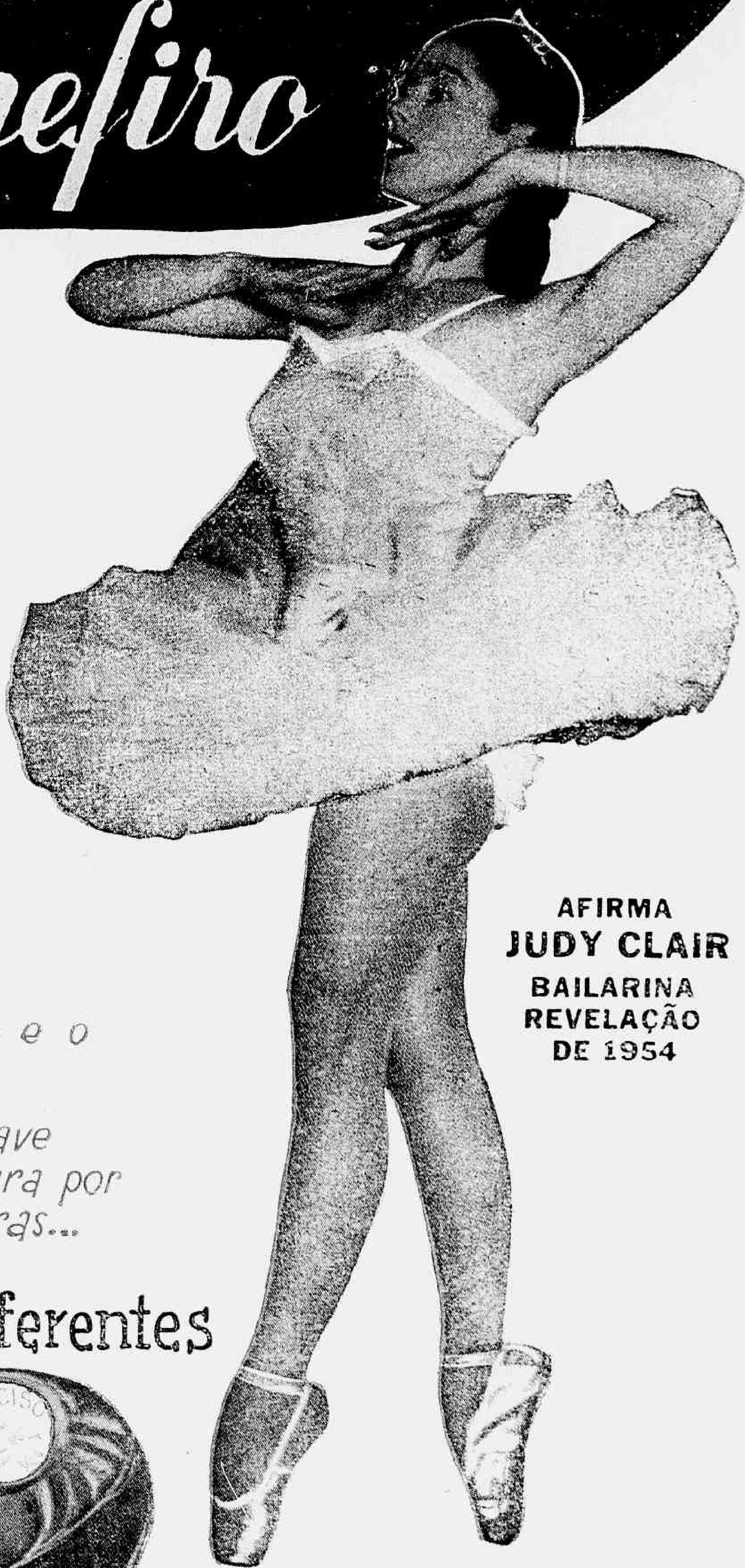
MARCA ENCONTRO NAS PRAIAS...

A terra carioca, com suas lindas praias, é convite permanente ao banho de mar e às diversões saudáveis ao ar livre... V. que trabalha a semana tôda, sua espôsa que cuida da casa e seus filhos que estudam horas e horas... precisam de sol e de água do mar para recuperar energias... Indo ao encontro do desejo de milhares de pessoas, © ©AMIZEIR© apresenta no seu departamento de malhas e esporte as últimas novidades em "maillots", calções, sandálias, bonés, saídas de banho, bolas e jogos... tudo pelos bons preços d'© ©AMIZEIR©. E... para pagar... use o sistema V.P. de vendas a crédito, onde seu valor pessoal é a grande credencial!

O CAMIZEIRO

A GRANDE ORGANIZAÇÃO DA RUA D'ASSEMBLÉIA, 28 a 38

Eu prefiro



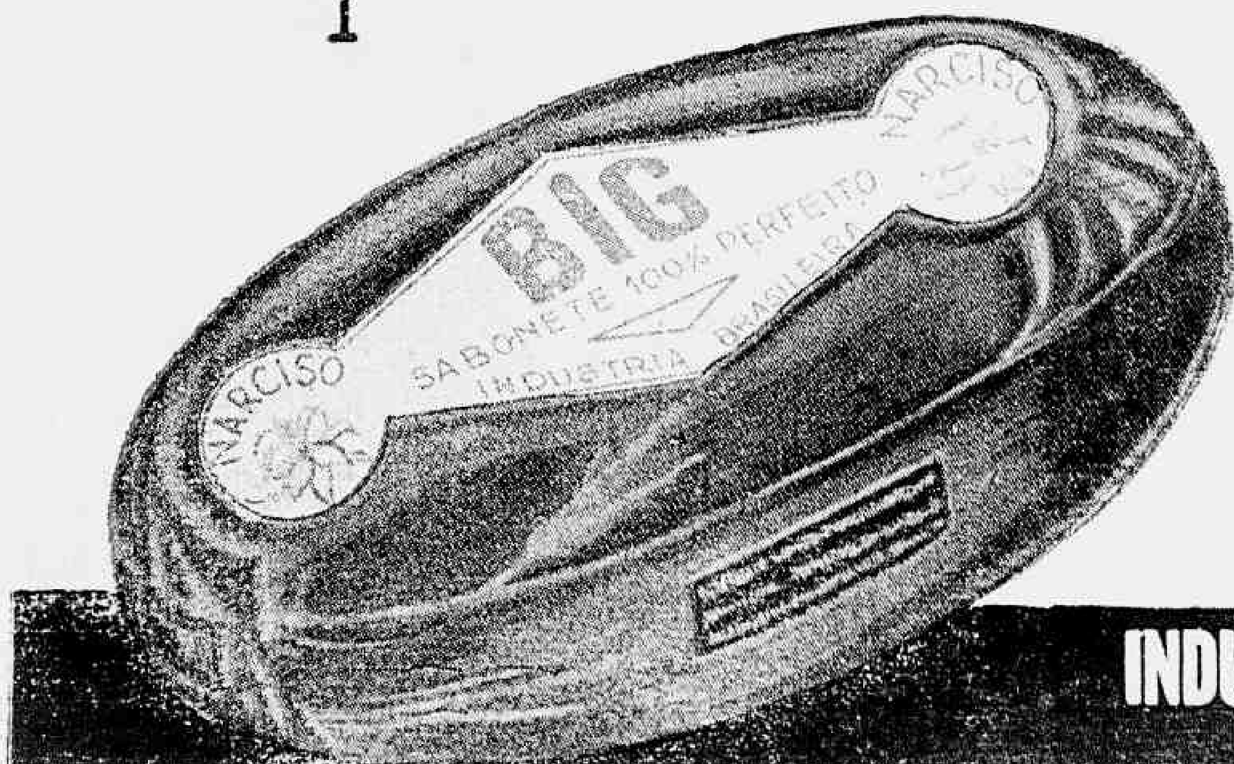
Sabonete
BIG

porque:

- ★ Remove fàcilmente a maquilagem
- ★ Mantém a juventude e o frescor da pele
- ★ Dá ao corpo uma suave fragrância que perdura por muitas e muitas horas...

AFIRMA
JUDY CLAIR
BAILARINA
REVELAÇÃO
DE 1954

6 perfumes diferentes



Um produto das

INDUSTRIAS MACEDO SERRA LIMITADA

RIO DE JANEIRO